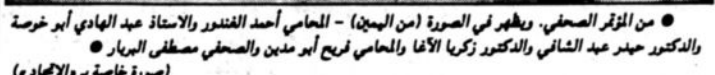


في مؤتمر صحفي احتجاجا على تصعيد ممارسات الاحتلال في القطاع
عبد الشافي: رفض اسرائيل الاستجابة
لقرار (٧٩٩) يعني تدمير عملية السلام!



وتكلم المحاميان فريخ أبو مدين ورواي الصوريان
فريخا عن تقديم طلب تعويضات للتنازل عن
دعوتهم، وكلا أن المسألة ليست مصورة بتعويضات
مالية لأن إسرائيل مستعدة لذلك، فالمسألة هي سياسية
وهذا تعاضلات جديدة. وأن التعويض ليس مبررا
للجريمة التي ترتكب كل يوم، ومظلم مرفق دولي
حازم ضد هذه السياسة، حيث يتم إخراج المواطنين من
منازلتهم وتصلب البصائر بحجة مقارنهم بغيرهم.
كما لم يبدع أحد من الأثام.

ملحق الانتخابات

الجمعة ٢٩ كانون الثاني ١٩٩٣ الصفحة ١

مقابلة خاصة مع نائب وزير الخارجية يوسي بيلين (ص ٢)

انتحار التلاميذ في الوسط العربي يحتاج الى علاج جذري (ص ٤)

اربع قصائد جديدة للأديب الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا (ص ١١)

دراسة خاصة حول الواقعية الرمزية في سينما صلاح ابو سيف (ص ٧)

يطلب انضمامه للاتحاد الحكومي.

مرة اخرى يثبت انه في ساعة الامتحان الحاسمة، يكون الحزب الشيوعي والجبهة ضمير الشعب ويوصلته، على الحزب الشيوعي والجبهة يستطيع ان يعتمد كل انتصار للسلام والديمقراطية. فنحن لم نرتدع ولا مرة ولن نرتدع عن السباحة ضد التيار العكس.

ابها الرفاق

تخصيرا للمؤتمر ال ٢٢ الذي نفتحه الآن نشر تقرير اللجنة المركزية للمؤتمر. والتقرير يشكل تناخلا للمبادئ الماركسية اللينينية والتجديد بما يتناسب والتجربة والوضع الجديد.

في حزنا متعددة آراء. وطبقا لقرارات المؤتمر ال (٢١) فقد تحققت ديمقراطية في حياة حزنا. اقيم لأول مرة مجلس الحزب الذي انعقد عدة مرات بين المؤتمر والمؤتمر. اصدرت نشرة خاصة، يستطيع اعضاء الحزب، من فيهم اعضاء القيادة، التعبير فيها عن آرائهم. حتى عندما تتعارض هذه الآراء مع مواقف الحزب. لكن هناك حاجة للمزيد من الديمقراطية، ولتعزيز الصلة بين القيادة والاعضاء. قولوا وعملوا.

الى جانب الحفاظ على التعددية في الآراء، يقر الحزب بتجديد مواقفه في المجالات المعاندية والسياسية والتنظيمية. وهذه المواقف مفتوحة للتجديد في ضوء التجربة والتطور.

ابها الرفاق

ان مؤتمرا ال (٢٢) هو احد المؤتمرات الهامة جدا في تاريخ الحزب الشيوعي، الذي هو من اقدم الاحزاب (في البلاد) وله جذور عميقة، لم تقو العواصف في الماضي، ولا تقوى اليوم ولن تقوى مستقبلا على اقتلاعها.

نحن فخورون بتاريخ حزنا الشيوعي وبحاضره. نحن فخورون بأننا كنا الحزب اليهودي العربي الاول في البلاد، وبأننا جوهريا الحزب اليهودي العربي الوحيد اليوم ايضا. ان وحدتنا اليهودية العربية كانت وهي الآن ايضا قوية، وهي قوة للشعب.

تعالوا بنا نعمل جميعا لانجاح مؤتمرا ال ٢٢ كي نتسكن بقرعة وانقاذنا من تناخل من اجل السلام والمساواة ومن اجل حماية حقوق العاملين ومن اجل مستقبل اشترافي.

عاش المؤتمر ال (٢٢)
عاش الحزب الشيوعي
الاشترافي.

الهائلة، التي تخصص من اجل تكريس احتلال التناط الفلسطيني والسيرو والليمانية. ولذا فمن المهم التأكيد ان السلام لا يأتي بالامن فحسب، بل يجب كذلك امكانيات اقتصادية واجتماعية كبيرة جدا، السلام يساعد حل المشاكل الاجتماعية ويؤدي الى نمو اقتصادي، السلام يخلق فرصا لعلاقات اقتصادية واسعة جدا مع البلدان العربية.

ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي، حزب الطبقة العاملة وسائر الشغلة هو المدافع الحقيقي

للسلام والمساواة منذ سنين طويلة. نحن سعداء ان نعلن في مؤتمرا ال ٢٢ ان برنامج السلام - الذي كان خلال سنوات طويلة البرنامج الوحيد - يحظى اليوم في خطوطه الاساسية بتأييد كل قوى السلام في اسرائيل.

ابها الرفاق

اننا نمر عن غضبنا ازاء التحريض المفلت على البروفيسور شمعون ليهوفيتش، رجل الضمير الشجاع الذي يقول الحقيقة للشعب. وتستحق الشعب بشكل خاص مشاركة رئيس الحكومة في رفعة الاشباح هذه.

غياب السلام تقع على عاتق السياسة الاسرائيلية الحاكمة، التي تواصل بالدم والنار مقاومة ما لا يمكن منع حدوثه: اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بجانب دولة اسرائيل.

نحن الشيوعيون نحلل: السياسة الحاكمة تشكل خطرا وجوبا على دولة اسرائيل. اذا استمر الاحتلال فتمتد خطره من نشوب حروب اخرى. علينا جميعا ان نعلم: ان يظل لاسرائيل احتكار السلاح الذي في المنطقة لسنوات طويلة. نحن في سباق مصيري مع الزمن.

كل العالم، ليس للرأسمالية، بل للاشترافية التي ستتم من التجربة الايجابية الكبيرة، ومن التجربة السلبية التي حدثت، وستكون ملائمة للفترة الجديدة وتحقق كل ما فيها من امكانيات.

ان ارباب المال والسلاح المتحكمين في البلدان الرأسمالية يسمرون بشعار الديمقراطية بشكل متلون. فهم الذين يساعدون خلال عشرات السنين على قيام نظام الابرتهيد في جنوب افريقيا. هم الذين، بشعار الديمقراطية، يريدون خلق النظام الاشترافي في كوبا. هم الذين

ابها الرفاق، ابها الرفاق متدبري المؤمر. ابها الضيوف الاعزاء. ان المؤتمر الثاني والعشرين لحزنا الشيوعي الاسرائيلي انعقد في موعد متقدم، ازاء تكوّن الوضع الدولي الجديد، في اعقاب انهيار الانظمة الاشترافية في الاتحاد السوفييتي، وفي بلدان اخرى في أوروبا، وازاء التطورات الجديدة في منطقتنا، وفي اسرائيل نفسها، وكذلك ازاء الوضع في الحزب.

في الوضع الدولي الجديد اعترز الاستقرار في العالم. نشبت حروب كثيرة، والولايات المتحدة تريد ان تكون دكتاتور العالم، واعمال عدوانيتها الاخيرة اثارت مخاوف حتى لدى حلفائها الغربيين. ان شعوب البلدان النامية في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية، وفي غياب الحماية والمساعدة من الاتحاد السوفييتي، تتعرض لضغط سياسي ثقيل، ولاستغلال نيوكولونيالي قاس جدا. الملايين يموتون بسبب المجاعة والاربعنة. وفي البلدان الرأسمالية المتطورة، عشرات ملايين البشر لا عمل لهم، وملايين بغير مساكن.

ان الانقلاب المعادي للاشترافية في الاتحاد السوفييتي وفي البلدان الاشترافية الاخرى سابقا، أدى الى تدهور خطير في مستوى حياة شعوبها، وإلى بطالة جاهرة، وقلق، وإلى تسلط المافيا على الاقتصاد، وإلى انتشار الجريمة الراسع، وإلى اللس الشديد بالمستوى الثقافي والاخلاقي.

لكن يجب عدم رؤية الوضع العالمي بشكل احادي. فالشيوعية لم تقم ولن تقم ابدا. اليوم ايضا توجد دول اشترافية تضم ربع البشرية. وتوجد احزاب شيوعية في كل ارجاء المعمورة. وتوجد حركات عمالية تناضل ضد الهيمنة على المكشبات الاجتماعية، ومن اجل تأمين العمل للعاطلين. ويبدو صراع جماهيري نشته قوى السلام والديمقراطية في انتاح العالم ضد انفلات النازية الجديدة في ألمانيا وحده العنصرية في أوروبا.

في البلدان الاشترافية سابقا يكافح الشيوعيون وكل الثقلين للاشترافية ضد الحكومات الرجعية التي سببت معاناة كبيرة للعامل والجماهير الشعب.

من على منصة مؤتمرا نمر عن تضامنا مع المظاهرين في موسكو وليننغراد، وكل انتاح روسيا والبلدان الاشترافية الاخرى سابقا، الذي يتظاهرون ويتنظمون وهم يرفعون علم العلم الأحمر المرفرف غالبا وعليه المظرفة والنجل. برغم السقوط المؤقت، فان المستقبل في هذه البلدان، وفي

ماير ثلنر، في كلمة الافتتاح:

في ساعة الامتحان الحاسمة، يكون الحزب الشيوعي والجبهة ضمير الشعب ويوصلته

في المؤتمر ال ٢١ تحققت ديمقراطية في حياة الحزب، لكن هناك حاجة لمزيد من الديمقراطية ولتعميق وتوثيق الصلة بين القيادة والاعضاء قولوا وعملوا



* نحن فخورون بتاريخ حزنا وبحاضره. نحن فخورون بأننا كنا الحزب اليهودي العربي الاول في البلاد، وبأننا جوهريا، الحزب اليهودي العربي الوحيد ايضا *

الأمين المثار عن مصالح وحقوق الشغلة اليهود والعرب. وعلونا التجند بكل طاقتنا لهذه المهمة.

ان طرد (٤١٥) فلسطينيا من وطنهم، والتلف بهم في شروط غير انسانية، وكل ذلك سرا ككسورية الليل، ليس فقط خرقا للقانون الدولي ولحقوق الانسان، وليس حقا سياسيا فقط، بل جريمة، ولم نجرؤ على اقتراحها حتى حكومة الليكود. ومن اللذل ان وزراء ميرتس اعطوا دعمهم للطرد، الأمر الذي اثار بصق غضب اعضاء احزاب ميرتس ومؤسساتها.

في هذا الوقت بالذات، وفي حين تصل وحشية المستعمرين وفروات الاحتلال الى ارقام قياسية جديدة، يجد رئيس الحزب الديمقراطي العربي من الصواب ان

سيأتي يوم يسجل فيه اسم البروفيسور ليهوفيتش بحروف من ذهب في سجل تاريخ دولة اسرائيل، بينما يندد باولئك المخربين على السلام.

ابها الرفاق

ان مؤتمرا ال ٢٢ يعتقد بعد ان اسقطت حكومة الليكود بفضل الكتلة المائنة، التي تزدي الجبهة فيها دورا حيويا، اقيمت حكومة برئاسة اسحق رابين. هذه الحكومة تصب في خيانت أمل كثيرة في المجالين الاجتماعي والسياسي. تستمر سياسة التمييز تجاه الجماهير العربية. تستمر البطالة ويسمر الفقر لدى مئات الآلاف، كذلك تتعرض الحكومة لجهاز الصحة الشعبية بالضرب الكبير.

احد الاسباب الرئيسية لهذا الوضع هو التفكك العسكرية

نحن نحسي قرار الكتست الغاء القانون الذي يمنع القاعات مع م.ت.ف. لقد اعلنا في الكتست، لدى سن القانون انه قانون ارحامي واننا لن نرضخ للإرهاب. وفعلا فقد اجبرنا طيلة الوقت محادثات مع قيادة م.ت.ف برئاسة ياسر عرفات، واصدرنا بيانات مشتركة عامة جدا.

في البيان المشترك من يوم ١٩٨٩/٩/١٤ ذكر: الدورة ال (١٩) للمجلس الرئسي الفلسطيني اثبتت للعالم كله ان م.ت.ف. شريك حقيقي في الحل السياسي على اساس انسحاب اسرائيل من كل المناطق التي اجلتها سنة ١٩٦٧، وعلى اساس دولتين لشعبي فلسطين واسرائيل بجانب بعضهما، هذه هي سياسة الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة الديمقراطية

يؤمنون «الديمقراطية» الشهيرة في الكويت والسعودية. فمن على منصة مؤتمرا، نستنكر على كسار الامريكي الاجرامي على كوبا ونطالب: ارفعوا ايديكم عن كوبا.

ان مؤتمرا الثاني والعشرين يعتقد في السنة السادسة للانتفاضة، الثورة الشعبية للشعب العربي الفلسطيني. ان الانتفاضة كفاح شرعي للحرر الترمي للشعب الواقع تحت الاحتلال. انه كفاح من اجل اقامة دولة فلسطينية مستقلة بجانب دولة اسرائيل. وليس هذا كفاحا ضد قيام دولة اسرائيل او ضد أمنها.

انه كفاح للسلام العادل، والاصل العادل هو مصلحة عليا لشعب اسرائيل ليس اقل منه بالنسبة للشعب الفلسطيني. ان مسؤولية

حقها ذلك. لأن تغيير الاتجاه معناه الدخول في مفاوضات جديدة مطرولة حول إعادة الأمور من البداية ابتداء من تركيب الوفود والأطراف المشاركة. والفلسطينيون لا يستطيعون اتهامنا بذلك. فهم الذين وافقوا على هذا الشكل من المفاوضات. قد يكون ذلك تحت تأثير ضغط أو ضائقة. لكنهم وافقوا. لو سألني القول أن هذه الموافقة ذات أشكال كبير لأنهم وافقوا على أمور اصطناعية جدا. هذه حقيقة. وأنا لا أفتح فتح هذا الملف من جديد. لكنني شخصيا أعتقد أنه كان بالإمكان التقدم نحو الحل بدون تسوية مرحلية. لأنه ماذا يجري الآن: نحن نتكلم عن الحل المرحلي وكأنه الحل الدائم. فالأطراف تتكلم عن الأرض وكأن الحديث يدور عن الحل الدائم.

■ **والأهم:** هل تعتقد بأنه ليس هناك رابطة بين الحل المرحلي والدائم..

- **بيلين:** طبعاً توجد رابطة. ولكن إذا صرنا نتحول لمناقشة كل الأمور ومن هو صاحب الحق في هذا أو ذاك فإن النقاش سيظل يتشعب. واليوم يجب أن نركز على الانتخابات والأوتونوميا التي تمنح للشعب الفلسطيني كل الصلاحيات ما عدا الخارجية والأمن. ويجب وقف النقاش التفصيلي حول كل مستثمر. وأبقا.. ذلك.

■ **والأهم:** لكن السلطة على الأرض في هذه المرحلة تعطي الاستيطان

والمستوطنات حق السيطرة على ٦٠٪ من الأرض الفلسطينية.

- **بيلين:** لهذا أنا القول أن الحديث لا يتركز في أنه على الفلسطينيين أن يديروا شؤونهم في الأماكن التي يتواجدون فيها. ولا أعتقد بأنهم سيطلقون إدارة المستوطنات. يجوز أن يتحكموا على ذلك في التسوية الدائمة. أما اليوم فيجب أن تقتصر المباحثات حول التسوية المرحلية. وضارة على كل يوم يمر. وسوف نتوصل إلى وضع يقر لنا ما تكون عليه الحال في المستقبل - أي في التسوية الدائمة.

■ **والأهم:** لماذا لا تدون هذه الأمور في نص الاتفاق المرحلي؟

- **بيلين:** بالطبع يجب أن بدون كل هذا ونشار إلى أن هذه مرحلة أولى لتعقبها التسوية الدائمة.

■ **والأهم:** تنتقل إلى موضوع آخر: هل كنت تفضل توسيع الحكومة بضم توصيت المحلة أو كالمجلس؟

- **بيلين:** أنا أعارض ذلك بشدة وأعارض مثل هذا الضم إذا ما تم اقتراح ذلك.

■ **والأهم:** المواطنون العرب لا يشعرون بتغيير الحكم. صحيح أن الحكومة خاضت ميزانيات السلطات المحلية ولكن هذا يشبه وجود ولدين في البيت الأول يفتح عذرة شرافل والفاني فيشكل واحد.. ثم يقال للفاني ها نحن نتخاض لك المصروف. والتعجبة تظل العذرة بين عذرة شرافل وشيكولن.

رابين يمثل الكونغرس في حزب العمل

نائب وزير الخارجية، د. يوسي بيلين، في مقابلة خاصة مع «الاتحاد»:



■ نحن نعلم بأن الوفد الفلسطيني الذي نفاوضه في واشنطن هو وفد منظمة التحرير وأنه يتلقى التعليمات من عرفات شخصيا..

■ هناك امكانية للتوصل الى تسوية مع سوريا والاردن ولبنان وحتى مع الفلسطينيين.. حتى نيسان القادم!

● أجرى اللقاء: نسيم أبو خيط ●

■ **والأهم:** لو أعطيت لك الفرصة لإدارة سياسة الحكومة، ماذا كنت ستفعل في اتجاه تقديم عملية السلام؟

- **بيلين:** كنت أحاول أن أفهم ما يذكر به الفلسطينيون وهم يتفاوضون حول التسوية المرحلية.

■ **والأهم:** ألم تفحص ذلك بنفسك في سفرك الأخيرة؟

- **بيلين:** حاولت أن أفهم وأرأيت مضطراً للاعتراف بأنني لم أجمع في الفهم. مثلاً لم أجمع في معرفة حل يريده الفلسطينيون إجراء انتخابات أم لا. وكنا نناقش على إجراء الانتخابات من خلال إجراء دعائية انتخابية حرة. ولو قبلوا الانتخابات لتغير الوضع كلياً في إسرائيل باعتبار أنها أول انتخابات ديمقراطية للشعب الفلسطيني. لكن الفلسطينيين غير متحمسين للانتخابات. وعروما لم يقولوا لنا ما يريدون. فمثلنا نحن نعرف ما يريد السوريون أكثر مما نعرف عما يريد الفلسطينيون. أنا شخصياً أستطيع أن أقول أنه من الممكن الوصول إلى تسوية دائمة من دون المرور بفترة التسوية المرحلية، وأنه ليست هناك حاجة بالتسوية المرحلية.

■ **والأهم:** إذن، لماذا تصر الحكومة على التسوية المرحلية؟

- **بيلين:** الحكومة لن تغير اليوم ما اتفق عليه في مدريد. ومن

مؤمن بأن صنع السلام. واعتقد بأن مراقبتنا تتيح امكانية الوصول إلى السلام من خلالها. وإذا كانت مراقبتنا لا فكل من صنع السلام، إذا كانت هذه الحكومة عاجزة عن صنع السلام - لهذه مأساة للشرق الأوسط كله لا في الجانب العربي - قيام حكومة أكثر اعتدالاً من هذه الحكومة، والناس المكونة للحكومة هم أكثر الناس اعتدالاً. ولا يمكن أن يقال أن التنازلات في قضية الجولان كوستيكا، والانتخابات العامة في المناطق كوستيكا.. وأنا غير جادين.. وأنا نشبه الليكود.. هذا معناه أنه لا يمكن الوصول إلى سلام بين اليهود والعرب..

■ **والأهم:** لكنكم لا تفرحون على الفلسطينيين، في الحل الوطني، أكثر من إدارة الشؤون البلدية والعرفية.

- **بيلين:** نحن نترقب على الفلسطينيين في الفترة الانتقالية أن يديروا كل شؤونهم بأنفسهم ما عدا الشؤون الخارجية وشؤون الأمن، أن يديروا جميع شؤونهم - التعليم والثقافة والشرطة وكل شيء. وليس لدينا أي شأن لمراسلة التحكم بشعب آخر. ونعترف بالشعب الفلسطيني وحقوقه. ونريد أن ننقل له كل حقوقه. وبعد سنتين من بدء المرحلة الانتقالية تبدأ المفاوضات حول التسوية الدائمة.

■ **والأهم:** المفاوضات لا تتقدم، ولكن القول أنه لم يتغير شيء في حكومة حزب العمل عما كان عليه الأمر في حكومة الليكود فيما عدا أمور جمالية مثل الكلام عن السلام بلهجة تختلف.

- **بيلين:** انظر، إذا كنت على حق، وإذا كانت المفاوضات مفلما كانت عليه في أيام الليكود، لماذا تغير في الطرف العربي؟ يجب أن يكون واضحاً أنه طرأ في الجانب الإسرائيلي تغيير جدي، فبعد مرور ١٥ سنة لم يتكلم أحد فيها عن الاستعداد للتنازلات الإقليمية في قضية الجولان، جاءت حكومة مستعملة للتنازل عن أراضي

صحيح أن الحكومة لا تترقب التنازل عن كل الهبة كما تقترح سوريا، لكن أحداً لم يتكلم عن التنازل عن استمر واحد منذ ١٥ سنة. ونحن نقول أننا على استعداد لمراعاة المحادثات بدون انقطاع وليس مرة في الشهر وفي أي مكان في العالم، بينما كانت الحكومة تضع الشروط حتى على مكان المحادثات. وإعلاناً أننا نريد الوصول إلى اتفاقيات خلال أشهر. قلنا للفلسطينيين أننا على استعداد لإجراء انتخابات عامة وليس انتخابات بلدية. هناك من يقول أن كل هذا لا يسوي شيئاً. لكنني أعتقد أن هذا ليس مجرد لهجة وكوستيكا.. بالطبع هذا ليس ما يطالب به الجانب العربي. ولكن لن نعلم حكومة في إسرائيل وتوافق على كل مطالب الجانب العربي. للعرب مراقب ولدينا مراقب، والطرفان

حول التسوية في قضية الجولان، وحول إشراك الفلسطينيين في المحادثات للصيغة الأطراف. ومراقبتنا على سفر الوفد الفلسطيني إلى تونس لتلقي التعليمات، وألفاء المحفزات التي كانت تمنح للمستوطنين وتجميد آلاف وحدات السكن في المناطق (المستوطنات)، ونقل الموارد من المناطق إلى إسرائيل.. وهذه أمور حادة جداً وقد تمحقت.

■ **والأهم:** هناك من يقول إن رابين يفت في نقطة معينة بين اليمين واليسار، اليمين الذي يدعو إلى وأرض إسرائيل الكاملة، واليسار الذي يريد تنفيذ سياسة وأرض مقابل سلام..

- **بيلين:** هذا غير صحيح. من الجانب الآخر لا تكون لرابين نفس الابدولرجيا التي يحملها يوسي بيلين. لكن هذا الرجل ملتزم بالسياسة التي تحدثت عن الاستعداد للتنازلات الإقليمية. التنازلات الإقليمية هي مصلحة قومية لإسرائيل، وهو (رابين) لا يقدم شيئاً لأحد. ولعلنا نذكر ما قاله رابين قبل الانتخابات حول قضية الجولان واستعداده للاستحباب ليس مستعمرات وألفا كالمستعمرات. ولا أعتقد بأنه يفكر مع نفسه أن وأرض إسرائيل الكاملة هو الحل الأمثل لإسرائيل. صحيح أن رابين لا يصنف مع الحماة في حزب العمل ولكنه يمثل الإصباح (الكونغرس) في حزب العمل الذي يؤمن بأن غالبية «المناطق» هي عرب على إسرائيل وليست ذخراً..

■ **والأهم:** هل يمكن القول إن هناك خطين سياسيين في الحكومة؟

- **بيلين:** لا أعتقد أن هناك خطين سياسيين في هذه الحكومة. فهذه هي أكثر حكومات إسرائيل اعتدالاً منذ قيام الدولة عام ١٩٤٨. وفي داخل الحكومة نجد مختلف الآراء. لكن جميع من هم داخل الحكومة هم في جهة واحدة من الخريطة السياسية الإسرائيلية وهذا أمر هام. أي أن كل المشاركين في الحكومة ملتزمون بالحل السياسي ويؤمنون أنه بدون صنع السلام لا يمكن تحقيق أهدافنا. وإن هناك ثمة سلام وهم على استعداد لدفع الثمن.

■ **والأهم:** اليوم نشرت ومعه «١٩٣/٧٤» خبراً مفاده أن رابين أبلغ كليته عن عشية الاحتفال بختنصيه رئيساً للولايات المتحدة أن المفاوضات حول عملية السلام وقضايا المبعدين يجب أن تتم عن طريقه هو (رابين)، أي ليس عن طريق وزارة الخارجية.

- **بيلين:** لا أعتقد بأن رابين قال هذا الكلام. لكن من الصحيح القول مبدئياً أن رئيس الحكومة هو المرجع في موضوع المحادثات الثنائية. ووزير الخارجية هو المرجع في موضوع المحادثات المتعددة الأطراف.

■ **والأهم:** هل تسير الحكومة سياسياً في الاتجاه الذي كنت تريد؟

- **بيلين:** ليس تماماً. لكنني أستطيع أن أقول أنني مسرور جداً من سير العمل في الحكومة. لا شك أن قضية وحساس وأعمال الطرد خلقت مشاكل معينين علينا معالجتها. لكن عموماً أعتقد بأننا تسير في الاتجاه الصحيح. حتى أن هناك أموراً لم أكن أصنع بأنها ستتحقق بهذه السرعة مثل قانون منع حظر اللجوء مع أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية أو قضية مخصصات الأولاد، أو غيرها من الأمور الهامة التي جرت حتى الآن. وكلها تثبت لي صحة عمل الحكومة. أنا لا أقول أن جميع الوزراء يفكرون مثلنا الفكر..

■ **والأهم:** هل كنت تريد أحداث التغيير في مواضيع أخرى أكثر مما جرى حتى الآن؟

- **بيلين:** كنت أريد ولكن التغيير يتطلب جهداً غالياً. وما جرى حتى الآن هو بروتية جيدة. وأيضاً ينطبق ذلك على الأمور السياسية، مثل استعدادنا للتنازل



□□ صحيح أن رابين لا يصنف على الحماة في حزب العمل لكنه يؤمن بأن غالبية «المناطق» هي عرب على إسرائيل وليست ذخراً لها..

□ □ كان من الممكن الوصول الى تسوية دائمة مع الفلسطينيين من دون المرور بفترة التسوية المرحلية. ولكن الاتفاق في مدريد ينص على شيء آخر. وتغييره قد يؤدي الى ثورة.

■ بيلين: الهوة بين الوسطين اليهودي والعربي لا تنتهي في سنة أو سنتين. لقد قلت واقول لاصدقائي العرب بأنه حتى بعد مرور ٤ سنوات على قيام الحكومة لن تحقق المساواة. لكن اذا خافوا الميزانيات للسلطات العربية، وان كان هذا غير كاف، فهو يشير الى الاتجاه، وأنا اؤمن بأنه خلال هذه الدورة ستحقق تقويضات في الفجوات. لكن هذا ليس مساواة. لأن الفجوات كبيرة بحيث ان تحقيق المساواة يمكن اعتباره ثورة حقيقية.

■ والاتجاه: ما هو الوقت القدر للاقترب من تحقيق المساواة؟

■ والاتجاه: هل تعتقد بأن م.ت.ف بقيادة عرفات تريد السلام حقا؟

■ بيلين: لا استطيع ان اجيب على هذا السؤال بسهولة. لكنني اعتقد بأنه في داخل فتح مجموعة كبيرة تريد الوصول الى حل سياسي.

■ والاتجاه: لا استطيع ان اقول ان هذه الرغبة لدى كل المنظمة. لكن رئيس الحكومة قال ان الحد بين المتطرفين والمعتدلين ليس هو الحد بين تونس و «الناطق». أي يوجد في «الناطق» متطرفون لا يريدون السلام وفي تونس عناصر معتدلة تريد السلام، وبالعكس.

■ والاتجاه: لو كنت انت ميريس طالبت بفتح حوار مع المنظمة.

■ بيلين: صحيح. هذا موقف ميريس. لكن حزب العمل لا يريد التعامل مع م.ت.ف. لا في الصالح ولا في الطالح. أنا شخصيا كان موقفي على مدار السنين عدم مقاطعة م.ت.ف. لكن موقفا اسرائيل اليوم على التحدث مع م.ت.ف. معنى تغيير مبادئ مدريد ويتطلب البدء بمجدد حول ما يجوز وما لا يجوز. واعتقد بأن هذا يتطلب وقتا طويلا.

■ والاتجاه: ما هو الوقت القدر للاقترب من تحقيق المساواة؟

□ □ التنازلات الاقليمية مصلحة قومية لاسرائيل، ورايين بموافقتها على ذلك لا يصنع جميلا لأحد.

■ بيلين: أنا اؤمن بأننا سنصل الى الجازات هامة حتى نهاية الدورة لكننا لن نحقق المساواة. وأهم عامل في تحقيق المساواة هو السلام.

■ والاتجاه: غالبية أعضاء الكنيست من حزب العمل من الحماة وكذلك غالبية في الحكومة. لكن صوت الحماة غير مسموع ولا نكاد نصن بمأثرهم في صنع القرار السياسي.

■ بيلين: أنا اعرف بأن هناك نقدا معاكسا. وهناك من يقول ان نواب الحماة سيطروا على الحكومة وعلى قراراتها. وهذا يظهر مثلا من الغاء القانون الذي يحظر اللقا مع

■ والاتجاه: اذن قضية المصادقات مع م.ت.ف. غير مرفوضة.

■ بيلين: القضية ليست مرفوضة او غير مرفوضة. فالتقضية مرتبطة بالنص المتفق عليه في مدريد. واعتقد بأن كسر نص مدريد يخلق مشاكل جمة. ولكن اذا سألني بصورة مبدئية هل يوجد في داخل م.ت.ف. عناصر معتدلة تريد السلام فاجابي نعم.

■ والاتجاه: احدي الشخصيات في حزب العمل قالت لنا انه لو ان راين يذهب الى التلغرين ويعلن انه على استعداد للمفاوض مع م.ت.ف.

■ والاتجاه: ماذا كنت تتطالب م.ت.ف. وماذا كنت تقترح عليها؟

■ بيلين: كل ما اريد ان اطلبه من م.ت.ف. او اقترحه عليها باستطاعتي ان اعمله عن طريق وفدنا في المفاوضات. ونحن نعلم بأن البعثة الفلسطينية التي نتكلم معها في واشنطن هي بعثة م.ت.ف. وانها تتلقى التعليمات من المنظمة ومن عرفات شخصيا. ولذلك لا يوجد ما لا استطيع طلبه من المنظمة او اقترحه عن طريق الوفد للمفاوض. لكن الأمر الهام الذي اراه هو اعطاء الضمير الاخضر للموافقة على الانتخابات. او اذا قرروا بأنهم لا يريدون الانتخابات فليقولوا لنا ذلك.

□ □ الهوة بين الوسطين اليهودي والعربي لا تغلق في سنة او حتى خلال هذه الدورة. فهي من الكبر بحيث ان سدها سيكون بمثابة ثورة حقيقية.. لكن مضاعفة ميزانيات السلطات المحلية العربية يشير الى الاتجاه.

■ والاتجاه: فان الأمور مستعجلة، وفي المناطق المحتلة يكون وقع الأمر قريبا من الفورة تصاعفت فيه ارسدة انصار م.ت.ف. على ارسدة الراقدين للمفاوض ومصرة السلام..

■ بيلين: هذا مجرد تقدير ولا استطيع اثباته او نفيه.

■ والاتجاه: لكن خطرة كهذه من شأنها تقريب مواقف الطرفين.

■ بيلين: أنا لا اؤمن بالبرادر من هذا النوع. لكنني استطيع القول بشكل قاطع ان هذا لن يؤدي الى التغيير.

■ والاتجاه: هل تعتقد بأن تأثيره على التفارب بين الطرفين، وما هو مدى التفارب المتوقع؟

■ بيلين: اعتقد بأن تأثيره بالاساس هو في زيادة الثقة بين الطرفين وخلق جو الفصل بين اليهود والعرب وبين الاسرائيليين والفلسطينيين. لكنني لا اعتقد بأن هذا سيغير سياسة الحكومة ومع من يجب ان نتكلم.

□ □ في داخل «فتح» هناك مجموعة كبيرة تريد الوصول الى حل سياسي.. ورئيس الحكومة (رايين) قال ان الحد بين المتطرفين والمعتدلين ليس هو الحد بين تونس و «الناطق».. فهناك متطرفون في المناطق ومعتدلون في تونس، وبالعكس.



بطانة: يوسي بيلين من مواليد البلاد، ولد عام ١٩٤٨. في الأعوام ما بين ١٩٦٩ - ١٩٧٢ اشتغل صحفيا في جريدة «دافار» وخلال هذه الفترة كان يدرس في جامعة تل ابيب. ثم انتقل للعمل كمحاضر في الجامعة حتى عام ١٩٨٥. في عام ١٩٨٤ عين بيلين سكرتيرا للحكومة. وفي عام ١٩٨٦ مديرا عاما لوزارة الخارجية. وبعد عام ١٩٨٨ انتخب عضوا في الكنيست وعين نائبا لوزير المالية. وفي عام ٩٢ نائبا لوزير الخارجية وهي الوظيفة التي يشغلها اليوم.

نفضل مثل هذا الطرد عن عقوبات أخرى مثل الاعدام أو السجن المؤبد. مع هذا السلوك؟

■ والاتجاه: هل تريد تدخل الولايات المتحدة في المصادقات بشكل مباشر؟

■ بيلين: آمل ان تجري المصادقات بمساعدة الاطراف في شباط القادم. وفي أعقابها تتجدد المصادقات الثانية في واشنطن. على ان تبدأ المصادقات الثانية قبل حلول شهر رمضان وان تستمر خلال شهر رمضان بدون انقطاع كما جرى في السنة الماضية. وآمل بأن نستطيع ان نقرض مع السوريين الى مستوى تقاهم في وقت قريب. واقترح بأن تكون المفاوضات مع الاردن اسهل. وفي الاساس ان نتجع في التغلب على الخلافات مع الفلسطينيين.

■ والاتجاه: هل تضع جدولاً زمنياً؟

■ بيلين: لقد قلت لاسامة الباز في روما وهو يعتقد ان بالإمكان التوصل الى اتفاق حول التسوية المرحلية حتى نهاية نيسان القادم والتفويض على الاتفاقية بهذا الشأن واعتقد بأن هذا ليس امرا طويلا. واعتقد بأن هناك امكانية للوصول الى تسوية دائمة مع السوريين والاردنيين والفلسطينيين حتى نيسان القريب ومع طبيعة التنازلات وحول الاوتونوميا حتى نهاية نيسان ايضا.

■ والاتجاه: انت تسافر كثيرا الى الخارج وتقابل السياسيين. هل التقيت مع اعضاء في المنظمة.. وهل اذات اللقاءات التي تجريها في الخارج هي قضية تقدم عملية السلام؟

■ بيلين: أنا لم اقابل اعضاء في م.ت.ف. وآمل ان يكون نشاطي السياسي عروا وسامعا لتقديم عملية السلام.

■ والاتجاه: هل تستطيع

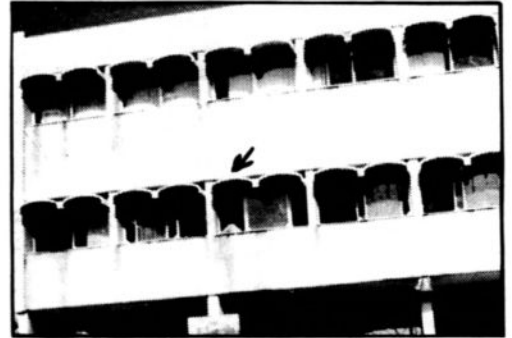
■ والاتجاه: لكن العالم نده بالخطرة ومجلس الأمن قد يقرض عقوبات على اسرائيل..

■ بيلين: من الناحية الفنية فان هؤلاء الناس الذين يمتطرون البعض للظواهر بالضمائم الكلاسيكي مهم مستعدين لعمل كل شيء حتى

في اعقاب محاولة تلميذ في الناصرة الانتحار هذا الاسبوع

انتحار التلاميذ ليس ظاهرة في وسطنا العربي لكن المشكلة موجودة وتحتاج الى علاج جذري

● تقرير وتصوير: آمال شحادة ●



● من هذا الشباك قفز الطالب محاولاً الانتحار ●

الصباح ابلغ زملاؤه بأنه يريد الانتحار.. وقد طرح اسباباً تبدو سطحية وتافهة وحتى الآن لا احد يعلم بعمق المشكلة.. فقد قال بأن والده هددته بجمعه بترك التعليم فيما لو لم يجتهد في دراسته وان كان هذا صحيحاً فهل هذا سبب كاف يدفع الطالب للانتحار؟

في اليوم الثاني من الحادث انكر الطالب انه اراد الانتحار.. وحسب ما اعلن للاخصائيين الذين اشرافوا على علاجه فانه شعر باختناق وذهب نحو الشباك لاستنشاق الهواء... ولكن طلاب الصف يقولون ان اثنين منهم حاولوا منعه من رمي نفسه من الشباك.

من الطبيعي ان يحاول انكار محاولة الانتحار، خصوصاً وان هناك حالة من الحرق تهيئ به. لكن القضية الاساسية لا تظل محصورة بهذا القدر الضيق. ويمكن القول ان هذه القضية بدأت تلقى العلاج المناسب. ولكن الظاهرة العامة هي التي تحتاج الى علاج.

ترجعنا الى عدد من المربين في المدرسة التي وقعت فيها الحادثة، وفي مدارس أخرى نسألهم ان كانوا يعرفون عن توجّهات طلابية يائسة كهذه.. وترجعنا الى اطباء في المستشفيات وكان هناك جراب سمعان من اكثر من طرف، يقول: طواريف العنف يختلف صوره، بما في ذلك العنف الذاتي، أي محاولة الانتحار، المنتشرة بشكل واسع في الغرب والتي وصلت الى المدارس الاسرائيلية، بدأت تتسرب ايضا الى مدارسنا العربية.

● حادثة محاولة الانتحار التي وقعت في المدرسة الاعادية «ب» في الناصرة، في مطلع هذا الاسبوع، لفتت النظر الى امر خطير يجب الا يمر عليه من الكرام. صحيح ان الانتحار ومحاولات الانتحار ليست ظاهرة صارخة في مجتمعاتنا، وخصوصاً بين التلاميذ في هذا السن، ولكن هذه ليست المرة الاولى التي تقع فيها حادثة كهذه. وقبل سنوات انتحر طالب في إحدى قرى الناصرة، شتقا، في ساحة المدرسة. والكثيرون من المختصين يذهبون، بحق، الى ان هذا الموضوع يجب ان يلقى ونبذاً بالوقاية منه فوراً.

في الحادثة التي وقعت قبل سنوات انتظر الطالب حتى خلت المدرسة من الطلاب والمعلمين فذهب واحتر حبلًا ونفذ عملية الانتحار شتقا دون ان يراه احد. وقد عثر على جثته بعد ساعات من مفارقة الحياة. وفي حين اثبتت ضخمة وقدمت الاستشارات النفسية والاجتماعية وحاول المسؤولون علاج المشكلة بعد ان بعثوا اسبابها حتى لا تتكرر.. ولكن ها هي حادثة أخرى لطلاب من نفس الجيل.. وهذه المرة كان حبله افضل، فقد انتقلت حياته. لكن الاخبار الصحية كانت جسيمة فقد اصيب بكسور في يديه ورجليه وظهره. ونحن اذ نتعشى له الشفاء العاجل، ندرك ان علاجه سيطول.

في هذه المرة لم ينتظر التلميذ حتى تغلغل المدرسة من المعلمين والطلاب.. ولهذا ايضا اسباب ودوافع لمحاولة الانتحار هذه.. منذ ساعات

لنا بشكل واضح ان طلابنا وللأسف لا يوجد عندهم اسلوب التفكير الصحيح في علاج الموضوع او كيفية طرحه. وهذا الأمر نلمسه في جميع المدارس وحتى المدارس التي تعتبر ذات مستوى عالٍ من التعليم. فغالبية طلابنا يلجأون الى التوجه الدراسي. وهذا يعرّضهم الى النص الكبير في تعليم الطلاب اسلوب التفكير العلمي السليم والتحليلي الذي يساعد في كثير من الاحيان الى ايجاد حلول لجميع المشاكل التي تواجههم بدون اي تمعّد.

الاخصائيون الذين اشرافوا على علاج الطالب الذي حاول الانتحار برمي نفسه من الشباك، يقولون بأنه لا يعاني من مشاكل نفسية.. ولكن هناك حاجة للعمل على تقديم الاستشارة النفسية ليس فقط لهذا الطالب بل لمعلمي مدرسته وطلاب صفه. وهكذا حصل في المدرسة بعد وقوع الحادث.. حيث عقد اجتماع بين المربين والمسؤولين العاملين في هذا المجال في سبيل العمل على التخفيف من حدة المشكلة ولعدم تكرارها مرة أخرى وللعمل ايضا على تقديم ارشادات بشكل مستمر لجميع الطلاب على ان تبقى الفتحة قوية ما بين الطلاب والمعلمين وكذلك مع الاهالي. ولكن من الواضح ان هذا الأمر يجب الا يقتصر على هذه المدرسة. وهذه الحادثة العنيفة. ويجب تعميمه على جميع المدارس.

احد الاطباء. حدثنا عن عدة حالات يصل فيها طلاب مضطربون في المدرسة او طالات تعرضن لضرب مبرح من زملائهن التلاميذ او حتى لاعتداء جنسي. ومثل هذه الحوادث تصل ايضا الى الشرطة. وقبل شهر فقط وصلت الى احد المستشفيات طالبة في الصف الاول (٦ سنوات) تعرضت لضرب مبرح من طلاب من المدرسة وعندما وصلت ادعى مرافقوها الى المستشفى انها وقعت. ولكن لم يكن من الصعب على الطبيب الذي فحصها ان يكشف حقيقة الأمر.. وتبين فيما بعد ان هذه الطالبة تعرضت لأكثر من مرة لاعتداءات ولكنها لم تكشف لاحد حقيقة الأمر. وكذلك مربية الصف لم تقدر على كشف الحقيقة.

وعن هذه الظاهرة نسعى تأكيداً من استاذين مديري مدرستين، أحدهما يحمل مديراً منذ ١٥ عاماً، وهناك ظاهرة عنيفة وانتشرت في كل المجتمع، والمدرسة تعتبر مرآة للمجتمع.. بالطبع نعالج مواجهة هذه الظاهرة بواسطة التربية والتوجيه ومعالجة حوادث العنف الفردية بواسطة الاستشارة التربوية.

اما الدكتور نخلة بشارة فيقول: «من خلال حضور عدد من طلاب المدارس الى المستشفى سواء بسبب تعرضهم للضرب او لمشاكل أخرى او حتى الطلاب الذين يحضرون لتعويض مراد للمدرسة حرم المستشفى يظهر

الاخصائي النفسي، د. مروان دوري:

لا تمنعوا الطلاب من التعبير عن مشاعرهم

● الطلاب، مثل الكبار، يقعون احياناً في ضائقة. ويحتاجون لمن يسمعهم ويصغي اليهم. وعندما تغلق كل الطرق في وجوههم ويشعرون بالضعف والعجز عن مواجهة مشاكلهم... قد يلجأون الى مختلف وسائل الانفجار وبينها محاولة الانتحار *



ايضا الى المؤشرات السلوكية والكلامية التي يصدرها الطلاب والتي تكون عادة بشكل غير مباشر. الا ان فيها تعبيراً عن ضائقتها مثل: تغييرات المزاج، سرعان وعدم تركيز، انزواء، انخفاض العلامات، هبوط في شهية الاكل وغيرها.

ان هذه الحادثة يجب ان تذكر المربين والاهل من جديد بان دورهم لا يقتصر على قضايا التحصيل والسلوك الحسن بل هناك أهمية قصوى لنا، علاقة تربوية شخصية مع الطلاب تشعرهم انه باستطاعتهم مشاركة المربين والاهل والاستعانة بهم في لحظات الضيق. يجب ان يشعر الطالب ان هناك من يعتني امره ويحبه شعوره. وان هناك من يصغي اليه ويدعمه ويقف معه. اذا توفر هذا الشرط يكون ذلك افضل وقاية أمام محاولة الانتحار والفضل ضمان لصحة طلابنا النفسية.

من المتوقع ان تغير محاولة الانتحار مشاعر الطلاب والمعلمين في المدرسة وعادة تكون ردود الفعل متفاوتة او بمثابة خليط من الحزن والقلق والغضب والشعور بالذنب. في هذه الحالة من الصعب الاستمرار في الروتين العادي للمدرسة وكان شينا لم يحدث. من المفروض مساعدة الطلاب على التعبير عن هذه المشاعر والافكار كلاً ما وان امكن بطرق ابداعية كالرسم والكتابة. اما محاولة منع هذا التعبير او منع الانشغال بالحادث فمن شأنها ان تضر بصحة بعض الطلاب وفي كثير من الاحيان تكون غير مجدية.

لقد رافق مركز الخدمات النفسية المدرسة منذ وقوع الحادث. كانت هناك حاجة لمحاولات علاجية مع الطلاب قام ببعضها النفسانيون العاملون في المركز والبعض الآخر من الصنف. كما جرى اتصال مع الاهل لاخطائهم الدعم والاستشارة اللازمة. وطالما المركز يواصل اتصالاته مع الهيئة التدريسية لمواصلة العمل.

يجب ان تكون هذه المحادثات بداية لتوجيه الطلاب لمراجعة التزامهم النفسية بشكل بناء بالاستعانة بمن حولهم لانه بعد وقوع محاولة انتحار وبعد الاهتمام الذي تستقطبه هذه المحاولة ينشأ خطر تقليد هذا السلوك لذلك لا يكفي ان نشير الى سوء فط المراجعة هذه بل يجب توجيه الطلاب الى طرق بديلة الامر الذي يتطلب انتفاعاً ودعماً من قبل المربين واستمرار التعاون مع المختصين التربويين والنفسيين.

● ترجعنا الى الدكتور مروان دوري، مدير مركز الخدمات النفسية البلدي في الناصرة، المركز الذي اشراف طاقم العاملين فيه على علاج المشكلة في المدرسة والمائلة حال وقوعها، طلباً منه اعطاء رأيه فقال:

ان الطلاب، خاصة في جيل المراهقة، مثلهم مثل الكبار، يقعون احياناً في ضائقة نفسية حيث يشعر الطالب انه عاجز او ضعيف امام الصعوبات التي يواجهها. احياناً يكون مصدر هذه الضائقة خارجياً نتيجة لضغط او عدم تقاضم او لنيل الطالب من قبل الآخرين، واما ان كان مصدره داخلياً نتيجة صراعات داخلية متراكمة في نفسه، والتي عادة تكون بين الضمير من جهة وبين رغباته اللاتية من جهة أخرى. وفي كلا الحالتين يشعر الطالب بالهجز امام هذه المصاعب وان كل الابواب مرسوسة امامه مما يدفعه احياناً لمحاولة الانتحار.

بمجرد عادة معارف الطالب من محاولة الانتحار، اذا ان الطالب في معظم الاحيان لا يكشف معاناته ولا يعبر عنها بشكل واضح بل احياناً يغطيها بغطاء سلوكي متناقض مع حقيقة مشاعره. فيبدو احياناً مرحاً وعليناً بالهزيمة ولكن سرعان ما يستسلم هذا الغطاء وينعقد لمحاولة الانتحار. وعانى الى جانب ما يعانيه الطالب الذي يحاول الانتحار من شعور بالتفهم والرحمة من حوله. فهو لا يشعر ان باستطاعته مشاركة احد مشاعره او انه يتوقع ان احداً لا يفهمه وان الآخرين سيتقنونه او بعد هذه المشاعر.. ما يقويه يعيش المعاناة وحده في داخله دون اشراك احد.

ليس بالضرورة ان الذي يحاول الانتحار يقصد القضاء على حياته فقد تكون لهذه المحاولة ادوار أخرى. فاحياناً تأتي هذه المحاولة بمثابة مزحة اخيرة لتحمل من حوله يحسرون اليه ويشعرون بمعاناته بعد ان فشل في تحقيق ذلك بكل الطرق الاخرى. كما ان في هذه المحاولة ايضا نوعاً من الانتقام غير الراعي من حوله وفي احيان أخرى تكون خطرة لآليات قوته امام نفسه وامام كل من يستضعفه.

هناك حاجة ماسة لتوجيه الطالب الذي يحاول الانتحار لمعالجة الخلفية النفسية والاجتماعية التي اوصلته الى هذه المحاولة. بكسر حواجز التقهيم والوحدة ولتفتح ابواب المشاركة والدعم بينه وبين اهله ومعارفه، اذا ان استمرار التقهيم قد يهيئ لمحاولة الانتحار تتكرر. ان محاولة الانتحار هذه يجب ان تفتح حراس كل مرب وحراس الاهل

● هنا على هذه الساحة سقط الطالب الناصري ●

● مرزوق حليبي

● نشة خلق ● يكتبها: يوسف فرح

الحكومة الفاضلة



إنعكاس هناك على هنا!



«ماشيه» و «شبابه» بكل ما يعنيه من قيم وأخلاقيات! ولا شيء. أنفع، في مثل هذا الموضوع، من التدين وسحر الدين وطمانينة الأمان! ولا يسعنا إلا أن نرى هذا الجسر الممتد بين الحركة الإسلامية في إسرائيل وبين الحركات الإسلامية الاصولية في العالم العربي، وأن نتنبه إلى التماثل في الخطاب السياسي الديني الفكري لهذه الحركة/ التيار، هنا، وبين خطاها هناك! وما من شك في أن «الحركة» هنا تتغلف من المد الاصولي القادم من هناك.

في العالم العربي انعكس بشكل واضح في الحياة السياسية والفكرية للجماهير الفلسطينية هنا. ونجد الانعكاس في ازدياد تأثير «الجبهة» ونشوء الحركة التقدمية. وليس هذا صدفة. فقد عكست «الجبهة» بأفكارها وطروحاتها الجانب الاشتراكي من المشروع التنهضي العربي وعكست المشروع. واستمر هذا الوضع حتى النصف الثاني من الثمانينات. عندما انتزع كل الحركات التي اعتمدت التنهضيون العرب لم تقطع النصر ولم تقم عار الهزائم وأثارها. التكرس الذي حدث في الحركة القومية العربية بدارسها ومناهجها الفكرية وعنايتها انعكس على الحياة السياسية الفلسطينية في إسرائيل. وازيف إلى هذا التكرس التقاضي الكامل للنظم الاشتراكية بنموذجها السوفياتي.

وجاءت حرب الخليج بنتائجها لتزيد من تعقيد الأمور. خصوصا أنها خلقت الانكسار الكامل في الوجدان في الروح، ونزعة متطورة إلى تفهيم الانتماء القومي العربي الذي للشعاب والأحباب، وكان مثارا للفخر والاعتزاز! وعندما تضعف الكيان الوجداني/ السياسي/ الاجتماعي لدى الفلسطيني، هنا، نشأت النزعة إلى عامل يهود ويهود الحصة إلى النفس والروح والوجدان، إلى المجتمع. وتشكلت في شخص الاصولية الدينية - والحركة الإسلامية - وقد عبر هذا الشكل الاجتماعي/ السياسي/ الفكري عن أزمة أكثر ما هو آفاق حل لها!

وتوافقت التحولات السياسية الإقليمية مع تغير سريع نسبيا في البنية التحتية للمجتمع الفلسطيني، هنا. وسار هذا التغيير باتجاه ضعيفة بنينا الحضرة/ القبلية، ومن ثم الأسرة كإصغر وحدة إنتاج في المجتمع. وهذا يعني، اوتوماتيكيا، هز المفاهيم والاعتبارات وجملة المعايير القائمة على المستوى الاخلاقي المجاري. ومن هنا، نشأت الحاجة إلى شيء ما، دقيق، نسخ، طمس يرمي روح الفرد ويخلص المجتمع. شيء ما يساعده لاستعادة «عاليته»

مطلوب

مرفقة لمكتب مجاري حسب المجلات التالية:
(١) عليها أن تكون ذات خبرة كاملة في استعمال الكمبيوتر.
(٢) لها تجربة جيدة في العمل السكرتاري.
(٣) إجادة اللغة العربية بكفاءة.
كل من لها المجلات أعلاه بدون استثناء الاتصال على الرقم:
٠٦/٥٦٩٧٧٧ بعد الساعة ٧:٠٠ مساءً.

كراج السكران

لصاحبه محمود السكران واخوانه
مرخص ومعتمد من قبل ضابط لشؤون المواصلات
تجلبس دهان جميع انواع السيارات
جني شارع جني الناصرة المنطقة الصناعية ت: ٠٦/٥٠٧٨٧١

● هناك من يرى الجماهير الفلسطينية في إسرائيل، في خضم عملية أسئلة تسير نحو الاندماج بالمجتمع الاسرائيلي. ويشير هؤلاء إلى نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة وإلى حصول الأحزاب الصهيونية فيها على أكثرية الأصوات. وحسب هذا المنطق، يفسرون دعم نواب «الجبهة» و «الديمقراطي» للاتحاد الحاكم على أنه إشارة أخرى لنزعة الاسرلة والاندماج التي بلغت ذروة من ذراها مع إعلان النائب عبد الرهاب دراوشة عن استعدادة للإضمار إلى الاتحاد! وقد اعتبرنا نتائج الانتخابات المذكورة تغليباً للومسي، للجاري، للحالي على القومي والمأهول والأثني. وقلنا أن النتائج عكست براغماتية الفلسطينيين هنا أكثر مما عكست هويتهم القومية وهي هوية سياسية في أساسها.

إلا أن هذه الصيرورة مهما كان تعريفها لا تكفي وحدها لتوصيف حالة الجماهير الفلسطينية في إسرائيل. فلي رأينا المتناقض أن هذه الجماهير رغم واقعها السياسي، القليل في إسرائيل، ظلت معارضة بالتحولات السياسية/ الفكرية الجارية في العالم العربي بأفكاره، أكثر من تأثرها بما يحدث في إسرائيل من تحولات.

إن المد الذي شهد الفكر القومي في هذه الفترة من تاريخها لا يمكن وصفه بالتحولات السياسية، الفكرية الجارية في العالم العربي بأفكاره، أكثر من تأثرها بما يحدث في إسرائيل من تحولات.



* علي عبدالله صالح *

وهذا الأمر يرفضه الحزب الآخر الذي تعود على تزيف نتائج الانتخابات. ورفض حزب المؤتمر الشعبي، خلال أشهر من المناقشات مع الحزب الاشتراكي، الطروحات التي يقدمها الأخير والتي تنص بتصويرات حول آفاق العلاقة بين الحزبين خلال الانتخابات وبمعداها، إذ طرح الحزب الاشتراكي اقتراحاً بتقديم قوائم مرشحين موحدة لضمان أغلبية المقاعد في البرلمان على أن يتم تقاسم المقاعد القيادية لاحقاً. إلا أن حزب المؤتمر الشعبي رفض هذه الطروحات. وازاء هذا الموقف الانتخابي، الذي يخفذه حزب المؤتمر الشعبي، يعتقد المراقبون بأنه قد يزدى إلى افتعال هزات وأزمات يستهدف من ورائها علي عبد الله صالح الغاء الانتخابات والانفراد بالسلطة.

إنه لا يرى التغيير - لماذا غيراً؟ - أولاً يا محترم، قاموا بنقل مصانع فينتسبا لكي يحافظوا على جو حيفا نقياً صافياً! - لكن جو المشهد وكفركنا والريثة و... إلخ يعود نقياً صافياً! - وهل تريد أن ينقلوها إلى الساء!

ثانياً موجات تعيينات المديرين والمفتشين قد تغرقنا فليزنا المعارف أم الله في عمرها ستفعل ذلك، ومن يدري فلعلها تعين ثانياً لها عرباً، يحدث ثورة في مجال التربية والتعليم! فهل هذه الوظائف قليلة يا رجل!

معنى ذلك أنك ستصوت لهم في انتخابات المعلمين! - ها ها ها..

يحكي أنه في نهاية القرن العشرين قوت الدولة منع جائزتها لاحتفلاتها، التي صورت مرة واحدة في حياته لجامعة ميرس، ولكنه قريب التنازل عن هذه الجائزة، فقد خاب أمه في من منحهم ثقتهم..

وبينما كان الفيلسوف يكتب رسالته الاعتذارية الراضة وسط بعض شباب من ميرس يشجعونه ويتفخرون العزم في كهرله، كانت أصوات بعض المظاهرين تهتف بالعريية متحمسة: ميرس.. ميرس.. ميرس..

بحكومة أفضل منها ولا حتى يمثلاً!

ان المفرضين فقط يشكون بنواها أو ينتقصون من رغبتها في استمرار عملية السلام. ولو أن حزب العمل، على كثرة حصانه، يحكم وحده لوضعنا أيدينا على قلوبنا وقلنا وأفعى لا تؤمن، ولكن أئى لهم أن يحيدوا وصمام الأمان بضبط الأمور مثل كاشف الرادار!

- أي صمام أمان هذا؟ - ميرس! - لكنهم أيدياً الأبعاد! - من أجل السلام! - وأبدوا الخدمة في الضقة والقطاع!

- من أجل الأمن! - وأبدوا المستعدين! - من أجل حقن «الدم المقدس»!

لقد شاركت هذه الحركة في الحكم بهدف «التغيير من الداخل»، وكم من العرب افتروا أعمارهم في المراهق والليكون والمغالل وشاس.. لأنهم أرادوا التغيير من الداخل!

- لكن هذه الأيام غير تلكه! - وما الفرق؟ - الفرق أنهم يشغلون مناصب وزارية، بإمكانهم توجيه سياستها كما يريدون. والأصلى فقط الذي يدعي

● يبدو أن العرب لم يفهموا ما رمت اليه حكومة إسرائيل من وراء عملية الإبعاد، والا، لكننا فرحوا وغفروا، ونصبروا حلقات الرقص والسحبة والبكة في الشوارع والساحات، إذا لم يكن العسكر قد أغلقها حظراً للتجول، عندها يمكن نقل الاحتفالات إلى سطوح المنازل التي لم تضربها الصواريخ المضادة للدبابات.

ولو فهم العرب أن في الطرد خدمة للسلام وللضفة الفلسطينية، قضيتهم، لكننا شكلوا وفرد المشايخ والوجهاء إلى ديوان رئيس الوزراء، العاصر، لتقديم آيات الشكر والامتنان على لفته الكريمة، ولكننا رجوا أن يواصل البحث عن مصير أخرى لطردها خدمة لهدف السلام السامي الذي تلته الحكومة وراء حتى ينقطع نفسها.. كنا نشكل مثل هذه الوفود في أعياد الاستقلال، حين كان «بدعونا» الحاكم العسكري كي نعايد عليها!

منذ أكثر من أربعين عاماً ونحن نعلم أن يطعننا الله حكومة كهذا أنها بشهادة الجميع أفضل الحكومات حتى الآن، ولا يمكن أن نحظى

■ ■ صالح إبداح

بعد فض الشراكة مع الحزب الاشتراكي ماذا يبني علي عبد الله صالح لـ «اليمن الموحد»؟



* علي عبدالله صالح *

وهذا الأمر يرفضه الحزب الآخر الذي تعود على تزيف نتائج الانتخابات. ورفض حزب المؤتمر الشعبي، خلال أشهر من المناقشات مع الحزب الاشتراكي، الطروحات التي يقدمها الأخير والتي تنص بتصويرات حول آفاق العلاقة بين الحزبين خلال الانتخابات وبمعداها، إذ طرح الحزب الاشتراكي اقتراحاً بتقديم قوائم مرشحين موحدة لضمان أغلبية المقاعد في البرلمان على أن يتم تقاسم المقاعد القيادية لاحقاً. إلا أن حزب المؤتمر الشعبي رفض هذه الطروحات. وازاء هذا الموقف الانتخابي، الذي يخفذه حزب المؤتمر الشعبي، يعتقد المراقبون بأنه قد يزدى إلى افتعال هزات وأزمات يستهدف من ورائها علي عبد الله صالح الغاء الانتخابات والانفراد بالسلطة.

والمرقبين وسائقي التاكسيات الذين هبوا للدفاع عن حقوقهم. وفي ظل هذا الاستياء العام استغلت التيارات الإسلامية الاصولية الوضع ونقطة الجماهير لفرض أملاها على الحكومة ومن ثم توسع صنفها مستغلة الظروف المادية والاجتماعية التي تعاني منها هذه الجماهير. وفي ظل هذه الظروف ارتأت قيادة حزب المؤتمر الشعبي أن الظروف مرآية لفض الشراكة مع الحزب الاشتراكي اليمني عشية الانتخابات التشريعية التي من المتوقع أن تجري في نيسان المقبل بعد أن أرجأها قيادة الحزب ذاته، إذ كانت مقررة في الثاني والعشرين من تشرين الثاني، مبررة هذه الخطوة بعدم كفاية الفترة الزمنية لاستكمال المحطات الإجرائية التصديقية للانتخابات!

إلا أن كل الدلائل تشير إلى أن قيادة حزب المؤتمر الشعبي تعتقد أن باستطاعتها الفوز بأغلبية المقاعد في حال خض الحزب للانتخابات مستقلاً خاصة وأنه «يعطي بتأييد القبائل اليمنية بسبب علاقات الرئيس علي عبد الله صالح الجيدة بها بحكم اتصانه بها»!

وشارت مصادر مقربة من الحزب ذاته إلى أن الحزب يجري، من وراء

● الوحدة بين شطري اليمن، التي تم الإعلان عنها في أيار ١٩٩٠ أدت إلى تشكيل الحزبين الحاكمين، الحزب الاشتراكي اليمني (في الجنوب) وحزب المؤتمر الشعبي (في الشمال)، انطلاقاً حكومياً انتقالياً على الرغم من التفاوت الكبير في طبيعة هذين الحزبين اللذين تفصل بينهما عقود من الاختلاف في الأداء على جميع الأصعدة الاقتصادية والاجتماعية.

وان للتنصيح للحدود والتطورات الجارية في اليمن، برئاسة رئيس حزب المؤتمر الشعبي، علي عبد الله صالح، يلاحظ أن هذه الحكومة الانتقالية تعتمد على سبق إصرار وبنيتها، تعميق الأزمة الاقتصادية وإحمال الخدمات الاجتماعية، الأمر الذي أدى إلى حصول سلسلة من الاضرابات والمظاهرات الاحتجاجية على الوضع الذي يراود مكانه، لا بل أن الحكومة استخدمت وسائل القمع ضد العمال

● نسيم ابو خيط ●

كيف السبيل لانزال رابين عن الشجرة؟



● من يتابع ردود الفعل في وسائل الاعلام ولدى وزراء الحكومة حول قرار طرد ٤١٥ - ٤١٣ فلسطينيا من وطنهم، يندعش ولا شك من الاصرار الغريب على مواصلة الدفاع عن قرار الابعاد، بالرغم من الاجماع العالمي، من في ذلك حكومات دول أوروبا وحتى الولايات المتحدة، على التنديد بخطورة الابعاد والمطالبة باعادة المبعدين.

لكن ما يثير اكثر من الانتعاش هو مسار التفكير الرسمي والاعلامي في اسرائيل الذي يشي كأنه مقيط في الارغوز، بالرغم من مظاهر تعدد الآراء حول الأمور الأقل أهمية من هذه القضية.

فالمجيب في اسرائيل، من الوزراء حتى الكاتب الصغير في الجريدة، يحفظون الدرس عن طير قلب، وانهم صبروا بأدق برامج الحاسوب، فعملوا سلفا ردود الفعل العالمية والعربية والفلسطينية وترقبوها واستعملوا لها. وفي اكثر من مناسبة أكد رابين مثل هذا القول، بمعنى انه فكر وقدّر ثم فكر وقدّر قبل ان يقدم على خطوته تلك، التي اقتنعت وزرائه بها حتى النخاع، الا واحدا.

ومن معاندة ردود الفعل هذه يبدو ان العالم كله، بناسه واجناسه، لا يمكنه ان يربح كفة الميزان اذا كان في الكفة الثانية قرار انطلق من حكومة اسرائيل، الذي يظل هو الصائب في جميع احوال الطقس في كل زمان ومكان، ويظل هذا ساريا ايضا حتى حين يتخذ مجلس الأمن قرارا بادانة عملية الطرد والزمام اسرائيل باعادة المبعدين الى

● تعزية ●

● ابراهيم ادب اغبارة واخوانه يتقدمون بأحر التعازي الى الاخ سامي شريدي واخوانه بوفاء الوالد العزيز.

محمد يوسف فريدي

رابين لكم الصبر والسلوان. اننا له وانا اليه راجعون

لأنهم يحلون عن برنامج وارض اسرائيل الكبرى - عفرا ارض فلسطين الكبرى..

القضية الثانية التي تميز عالم اليوم انه بات يكيل بكل قراراته يكيلين: مكياك واسع و«لغوييم» (الأكهار) ومكياك متفرق لاسرائيل. بذليل انه لم يوقف الشمس عن الدوران، ولم يزل السكرتير العام للأمم المتحدة تقديم تقريره حول رفض اسرائيل تنفيذ قرار مجلس الأمن، الى حين صدور الدخان الابيض من سلف المحكمة العليا المؤلفة من سبعة قضاة لا يلتزم شلهم الا في الملأات العظام.. حتى بدأ ان الكلام مع السكرتير العام مثل الكلام مع الحائط: يا بطرس، يا غالي خذ اعط! ودعنا ننزل عن الشجرة كيقتنا! لكنه وضع في واحدة الطين وفي الثانية المعين. ما هذا؟

كل ما تقدم في كوم والوضع داخل الحكومة في كوم. عشرة وزراء يتزلون عن الشجرة في استفتاء سري وعكرون رابين شبه وحيد لوقها ينتظر. نافذ الصبر، قرار المحكمة العليا على يده يسلم التزلزل. بينما كانوا جميعا الوزراء و «الوفيم» يتفتنون بحلولة ثمار الطرد حين بدأ ان «الأمن» عاد يخيم على الجفود في شوارع خانيونس.

كنا نعلم من صورة رابين القوي الشديد، ذي الرأي السديد، الذي قال: «واذا فعل قمع رين وخلاخل تنقرم حيالها كل ما فعله الاسفرون..» فهد الذي رسم وخطط ونفذ قرار الطرد والفتح وزراء ميرتس ونجهايل رأي وزير الخارجية الذي كان غائبا واعلن انه اخذ كل شيء بحسبان.

● هذه الصورة يجهل وسائل الاعلام استيعابها بصورة رابين اخرى: رابين في خاتمة، ينفض من حوله القوم ويقرعونه. رجعا في المواجهة - غير المحسوبة هذه المرة - مع العالم. والسؤال اين ذلك اليوم، ومن اي خشب او مادة مصنوع، وفي اي اتجاه يعلق على الشجرة، وهل يصعد ليهيد اليها رئيس الحكومة سالما معالي بلا خدش او لحظة في الهتمام؟

● بشير البرغوثي ●

ملاحظة لذوي «النفوس الطيبة» على جانبي الصراع!!



● في هذا الطرف الدقيق الذي يدخل فيه مجلس الأمن الدولي والشرعية الدولية قاعة الامتحان، ينبغي على اولئك الذين يقومون بالاتصالات باسم الفلسطينيين مع الجهات الأجنبية ان يكون ردهم مرعفا وقاطعا وهو لا استئناف للمفاوضات قبل عودة المبعدين الجساعية دون تدرج او تقسيط!! والا يتفصل عن الرد نوعية الاطوار والجهات التي تجري معها تلك الاتصالات. وعلى هذا الاساس فان «الجبهة» التي يقوم بها بعض نشطاء حركة السلام في اسرائيل لترتيب لقاءات مع مسؤولين اسرائيليين، في هذا الطرف بالذات، ينبغي رفضها من الجانب الفلسطيني لسبب بسيط واضح وهو ان اولئك المسؤولين سيستغلونها لصالح تأجيل اجضاع مجلس الأمن او لصالح اتخاذ قرار يناسبهم في حالة اجضاعه، وبترعة انهم يجرؤون اتصالات مباشرة مع الفلسطينيين، ولا ضرورة لدخول مجلس الأمن.

ان اولئك «الوسطاء» من معسكر السلام الاسرائيلي يقومون بجهودهم ولهم «اجندة» خاصة بهم. وهم بصورة او بأخرى شركاء في الحكومة الاسرائيلية. وليس من شأننا مناقشة او فحص نواياهم من وراء تلك «الوساطة» ولكن من شأننا ان نناقش موقفنا منها.

ان الابعاد الجساعي ليس حدثا عاديا. وهناك، كما يبدو، من لا يدرك عمق المراج الذي فتحته عملية الابعاد، وما يحفه من ذكريات اليمه في نفوس ضحايا الترحيل في عام ٤٨ وبعد. وهناك ايضا من لا يشغل نفسه بمحاولة ان ما جرى، اي عملية الابعاد الاخيرة، تشكل سابقة يمكن ان تنبئها عمليات اكبر واربع. ولا يستطيع «ذوو النفوس الطيبة» من حركة ميرتس او من معسكر السلام الاسرائيلي وخاصة اولئك الذين ابعدوا قرار الابعاد الجساعي ان يعترضوا على «الليكون» وحلقاته مستقبلا حينما يلجأون الى هذه الوسيلة، ويقايس احضهم، لأنهم ليعترضوا لهم الباب!

ولا بأس من تذكير عابر بالماضي باقتباس قصير من تصريحات ليرسب فايتس، مدير دائرة الاراضي في الصندوق القومي اليهودي عام ١٩٤٨ ردا على اعتراضات «يعاري» احد قادة حزب ميام، على عمليات الطرد والهدم، حيث قال: «كما لو انه لا يعرف ان اصداقا في الكيبرستات يقومون بذلك بحماس شديد! وفي تصريح مماثل انتقد «فايتس» حزان احد قادة ميام على اعتراضاته على الطرد والهدم بقرله «انني لا افهم كيف يوافق على تخصيص الاموال للطرد والهدم ثم يعلن معارضته لعمليات الطرد وهدم القرى»!

صحيح ان الظروف قد تغيرت. وليس من السهل تكرار ما جرى في تلك الأيام. لكن الأمر يتعلق الى حد كبير مجلس الأمن الدولي وما اذا كان مستعدا لاتخاذ المخطوات اللازمة والحازمة لاعادة المبعدين دفعة واحدة

ودون ابطاء.. ان فشل مجلس الأمن في اتخاذ تلك المخطوات وبأقصى سرعة لا يقضي على هيئته ودوره كحارس لميثاق الامم المتحدة ومبادئ الشرعية الدولية وحسب، بل ويكون ذلك الفشل بمثابة نفوذ للحكومة الاسرائيلية لتنفيذ ابعادات جديدة تنجاة من اية عقوبة، ويقضي على امل احتمال إقامة سلام عادل في هذه المنطقة من العالم.

لذلك على ذوي «النفوس الطيبة» من انصار السلام في اسرائيل الذين يفتنون ان «العمل سيستمر كالعتاد» على جبهة السلام ان يدركوا خطورة النتائج التي ترتبت على قرار الابعاد الجساعي، اننا لا نستطيع ان ننسى الماضي، خاصة والمسؤولين في الحكومة الاسرائيلية بأقوالهم وتصرفاتهم يذكروننا به على الدوام. انهم يعتبرون وجردنا في هذه البلاد، بقرارات الابعاد، وجردا مؤثقا خاضعا لقرار منهم. ورفضهم الاعتراف بحقنا في تقرير المصير وفي إقامة الدولة المستقلة على ارض الضفة الغربية وقطاع غزة وعاصمتها القدس العربية هو تأكيد لهذه النظرة، وهو العائق الاكبر لقرار السلام العادل.

وعلى هذا الاساس لا ينبغي ان تبقى الجهود من اجل السلام بلا تحديد واضح لخصمها. يجب ان تبدأ باعادة المبعدين وبقرار واضح بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني على ارضه. وبفعل «الوسطاء» من انصار السلام في اسرائيل خيرا ان هم اقتعروا حكومتهم بذلك بدلا من محاولاتهم اقناع الجانب الفلسطيني بالحوار مع هذا المسؤول الاسرائيلي او ذاك في ظل عملية الابعاد والتفكير لقرارات الشرعية الدولية ولحق تقرير المصير. والكلام ايضا مرجح للذين يتجاوزون مع تلك المحاولات من الفلسطينيين!!

أنت على المحارطة التجارية



מרוץ לזניק
מרכז מסחר, קניונים ומסחרת כניון

المكان الصحيح للتجارة الناجحة

كانيون ليف هعيمير

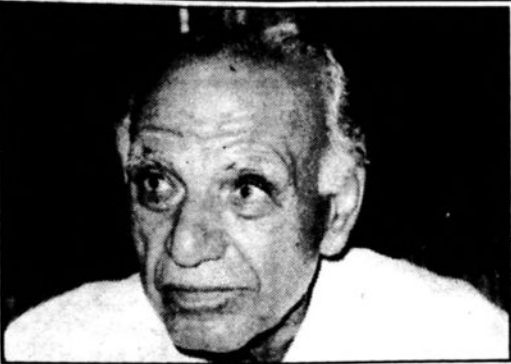
المجمع الذي يشمل أكبر الشبكات التجارية ومحلات الترفيه وودو السينما والمطاعم .
كانيون ليف هعيمير - الناصرة يربط ما بين الناصرة والقرى المجاورة والناصرة العليا وطبريا والنفولة .
إذا كنت صاحب محل تجاري طموح أو تفكر في أن تصبح صاحب محل تجاري ناجح - فلا تردد بإختيار مكانك في كانيون ليف هعيمير - الناصرة ، إنضم لانجح طريقة تسويق في البلاد والعالم .

هناك ستكون في صف واحد مع أكبر شبكات التسويق
كانيون ليف هعيمير - الناصرة يعني الصعود للدرجة الممتازة في مجال التجارة والتسويق والترفيه .
سارع في الحصول على المزيد من التفاصيل : كانيون ليف هعيمير - الناصرة ، هاتف : ٠٦-٥٦٠٧٧٦ .
* مواقف واسعة ومجاني للسيارات * مدخل فسيح وسهل
الإفتتاح في ربيع ١٩٩٣

حسن عطية يكتب لـ «الاتحاد» من اسبانيا

مأساة موت المواطن.. مصري

*.. والواقعية الرمزية في سينما صلاح أبو سيف *



● صلاح أبو سيف ●

الفترة التي انتزعت الأرض الزائدة من أيدي ملاك الأرض البعيد، هي التي استخدمتهم أدوات لها في الاسم القريب، مما سهل تخريب مسيرتها من الداخل، والفلاح الذي أعطته الثورة الأرض، يسام عليها بأنه في أول صدام له مع الملاك القدامى بعد غياب رمز الثورة، وكأنه كان يجب أن يبقى لتبقى للشعب مكانه، والجبل الذي ولد في أحضان الثورة يتقاعس، في الفيلم، عن المراجعة وقبل منطق المساواة فهو منذ البداية لم يبدل جندا لتجاوز حد (النص نص) الذي يعيشه وقبل أن يستفيد من مجانية التعليم في ظل نظام تعليمي تم ترفيعه من أي أسلوب ثوري، ولم يسع لدفع أعباء تعليم أخواته البنات، بل والفق على استمرارية العادات المتخلفة في أسرته إلى الدرجة التي يجلس فيها متفلسا وأمه تخلع له الحذاء، وفي علاقته بصهره التي اكتفى في علاقته بها بالحصول على لمسات ونظرات مخفلة، ثم الهروب من المكان بأكمله في ظل وسبب، تلك السياسات التعليمية والتفيلية والواقعية الأخلاقية التي ظلت سائدة في مجتمعات الريفي كان لا بد وأن يقبل مصري، خورج ابنه وأن يلحق لاداء الخدمة الوطنية، باسم ابن الصمد، وأن يموت ميتة بها نزع من التهور المتدفع بفرحة الانتصار.

* الصورة ودلالاتها *

أن البنية الفنية المحكمة للفيلم تكشف من ذلك الأحكام في العلاقات الاجتماعية والفردي التي أدت لاشتعال مأساة موت «مصري» باستنتاجات قليلة جدا، مثل خبطة عبد المجرى للتخيلة أمام القاضي، والتي ذكرنا جزء منها سابقا فقد صلبت سينمائها بقد من الدعاية غير الفنية، وبدت وكأنها خبطة الفيلم ضد مهاجمي عبد الناصر، ومتمهية باستيعابها على أرض السادة الصالحة وعبد الناصر ما أخلف لورجه حاجة با سيادة القاضي، كما يمكن الإشارة هنا إلى مشهد موت مصري في ساحة القنصل، وهو امر لا نراه فعلا في الفيلم، لكنه مرفق تناقشه حيث أصر أصحاب الفيلم - كاتب السيناريو والمخرج - على أن يبدو هذا الموت مجانيا فالقصر مصري لم يتعرض مباشرة لتهريب العدو الاسرائيلي في معركة مع وأما هو خرج من خيمته لتلقي بمثل داخلها في اسباب المحرر خرج سحيلا بالانتصار. قاطعا السلسلة المعلقة بريقته والتي بها اسم ابن الصمد صارخا، اتنا لن نخفق بعد اليوم ونطلق لأعلى الهضبة كاشفا نفسه للعدو، متفولا بنيران العدو، وهو امر يبدو طائشا داخل نطاق الحرب، وعيها في سياق الفيلم الذي يسعى لتأكيد استشهاد مصري في سبيل الوطن وأن سرقت شهادة فيما بعد، وصياغة موته بهذا الشكل تقابل عناصر أدانة التي مما يخضع في

● البقية على صفحة ١٤ ●

بالجامعة فهو بالكاد قد حصل على خمسين في المئة من المصروف أي ناجح بتقدير (نص نص) كما يقرر في أحد مشاهد الفيلم، وأمه قابعة تحت اقدامه تخلع له الحذاء، مكتشفا أن البلد أيضا لم يحصل مثله على المجموع الذي يؤهلها للتقدم لمرحلة أعلى.

لقد أدرك مصري في منتصف أحداث الفيلم أن الطريق الذي سار فيه المجمع هو طريق «النص نص» والذي معه لا يستطيع أن يفرح فرحا خالصا أو يحزن حزنا كاملا، طريق اللاسلم واللاحرب، ذلك الطريق الذي سيؤدي به إلى فقدان حياته والكامنة مقدماته في اختيار الأفراد ذاتهم وقبولهم لطريق متغير، وقلقا فيه عاجزين عن مواجهته، فظنوا أنه بالانقلاب حوله، يمكن تجنب رياح العاصفة، التي تهب اليوم على الجميع دون رحمة، وبالتالي راح عبد المجرى يبرج من بقية الفلاحين الذين يجب عليهم تسليم الأرض التي عاشوا على أديمها سادة خلال الخمسينات والستينات تسليمها مرة أخرى للصمد والتحول مرة أخرى إلى عبيد إقطاعياته، ويطلب منهم الدوحة في ولد متعجب منهم، وشخاعة رجل الدين، إلى الصمد، لا لرفض القرار الصادر قانونا في ظل تشريعات السبعينات وأما لكي يوافق على بقاءهم في الأرض وصل عقده إيجار لهم يحصل فيها هو على نصف ربحها، إلا أن الصمد يرفض، فهو مصر على أن يعودوا كما كانوا عبيدا في أرضه، فصدن الفترة له ولي، وراح العودة تهب من جديد، وعبد المجرى ينزل في أول يادوة من الصمد لتعريفه إليه، من طبعه، باخا لقط من صلبه ومصلحه أسرته الصغيرة الخاصة، دولما أدراكه أنه أن انتهائهم هذه سخوذي به إلى فقدان الأرض والابن معا.

وجد عبد المجرى نفسه، وهو البطل المحوري في الفيلم، في مأزق حاد، فلنكي يقبل ويحده ويوجه أسرته على الأرض التي عاشوا عليها، بغض النظر من سببه هذا المجرى.. مالكا أو إيجارا أو خفيرا خصوصا للصمد، عليه أن يبيع ابنه «مصري» أن يوافق على أن يلحق ابنه لاداء الخدمة العسكرية، محل ابن الصمد من زوجته الثالثة للعدل (صبيحة المصري) أن يحصل عنه عب. الخدمة الوطنية فابنا، الصمد لا يرضى عليهم في تحمل هذا الصب، ومال الصمد قادر على تزيف كل الأوراق الرسمية التي تؤكد أن ابن عبد المجرى المصري هو «توفيق الشراشي» بل وإلى استخراج شهادة وفاة مصري ذات، فالتمتع البيروقراطي الضارب في الاجرة الإدارية والحاجة للعيش، وسادة التزوير الفردي، يقدم حركة الصمد وطبقته لصياغة كل شيء لصالحها، وعلى ذلك يوافق عبد المجرى ويرافق ابنه مصري، بعد تردد سريع، فالفترة التي أعطتها الأرض، لم تسلب رزقها بالرمي الفردي، كما أن هذه

ليغير بنفسه عمدتها أنه قد كسب قضية استرجاع الأرض التي حصلت عليها إدارة الإصلاح الزراعي منه في سبتمبر ١٩٥٢، ووزعتها على الفلاحين وينتهي الفيلم بمشهد امتطاء هذا الصمد صهرة صناعته منتصرا صعدوا وهو طاب، بسبب فقدانها للملح الرأسي في الحالتين، كما تصبح المصرية في وشباب امرأة ١٩٥٦، بين ماله أدوات الانتاج ومستخدما، وضحى «بخل» المصرية للمفوض العيني، والدائرة في محيط مادي ضيق، رمزا للرغبة الجنسية الضمنية والمفتقدة لأية قيم، وللمرأة حياة الآخرين ولذاتها، كما يصبح أيضا البيت المهدد بالسرقة في والواقعية ٦٨ هو الوطن بأكمله، بكل صراعات طبقاته وطوائفه الاجتماعية قبل هزلة ٦٧، بين الإصلاح الترميمي والتغيير الجذري، والذي انتهى بانهيار البيت بأكمله.

في ظل هذا الفيلم لسينما أبو سيف الواقعية، يبرز أمانتها لفيلمه الحالي، «المواطن مصري» والذي كتب السيناريو له الكاتب المتميز محسن زايد، عن قصة الأدب المعروف يرفق التعميد والحرب في بر مصر ١٩٧٨ ملحقين منذ أول لحظة بالدلالة النابعة من اسم الفيلم فإذا كانت الرقابة قد اعترضت على اسم القصة، مرتبة أن الحرب كانت في جبهة القناة وانتهت بانتصار أكتوبر ١٩٧٣، على عكس ما رأى التعميد بأن الحرب الحقيقية هي في قلب الرادي، ولم تنته بعد، فهي ليست حرب عسكرية، ضد عدو خارجي، وإنما هي حرب اجتماعية

أبدع رواية كاملة - داخل مجمع في حالة ردة عنيفة لما حققه خلال عقدين من الزمان، حينما رصد التعميد حركة المجمع المصري في أواخر السبعينات، فان ليشمل اليوم - وقد تأخر في أروقة الرقابة لثاني سنوات كاملة - يرد لاول السبعينات ليكشف لنا من اللقطات الكامنة خلف حركة اليوم، ومقدما في حده الدرامي السبعيني شخصيات صلبت أبنيتها عبر عقود سابقة خلت، مما يعق من طروحات الفيلم الفكرية والجمالية ويكشف عن التواصل بين المراحل، والاتساق بين اللقطات الكامنة في مرحلة، والتتابع التي صاغت مرحلة أخرى أو برزت فيها.

يظهر الفيلم ذاته بنائها بأطار أساسي تهبط عليه أسماء العاملين فيه مع مفتحة في ختام الفيلم، حيث تندرج كاميرا طرق التلساني حرن النصب التذكاري لشهداء السادس من أكتوبر بالقاهرة، مستعرضة شبرخ هذا النصب في البداية، ومسجلة في النهاية عليه أحد أسماء شهدائه الحقيقيين، داخل هذا الاطار المذهب تبدأ وتنتهي أحداث الفيلم، من مشهد تقصم فيه عربة محام كبير قادم من العاصمة إلى قرية الشراشية

● تميز صلاح أبو سيف بطريق اختطه منذ أربعة عقود خلت، وصاغ عبره افلامه المتميزة، ليس على خريطة إبداعه فقط وإنما على خريطة إبداع السينما المصرية والعربية ككل، وهو طريق الواقعية ذات المركز التلغفي فكريا والاطار الرمزي فنيا، والتي تكشف عن وجه ثوري يرفض الخضوع لمواصفات الواقع ويسعى للكشف عن القوانين الموضوعية المتحركة فيه، ويعمل في اغلب افلامه على أحداث صدمة المراجعة لخلقها كاشفاله عن حقيقة ما يعيشه، وما اعتاد على التعامل معه تحت خضط الحاجة اليومية منتصرا ان الامر الواقع هو الحقيقة الدائمة.

وعلى هذا الطريق الرأسي يأتي فيلم أبو سيف الأخير «المواطن المصري» مؤسسا ويحده داخل رؤية أبو سيف الشاملة للعالم، والتي يدرك بها أن الواقع الذي يبرصد في هذا الفيلم، غير ذلك الواقع الذي رسده في «الأسطى حسن» عام ١٩٥٢، قبل اندلاع ثورة يوليو بظهورها الجديد للحياة، وغير واقع «الفترة» عام ١٩٥٧، مع بدايات التحول نحو طرق اجتماعية مخالفة لما كان سائدا من قبل، وغير واقع «الواقعية ٦٨» عقب الضربة القاسية لمسيرة التعمير الاجتماعي خلال عقد كامل من الزمان، كان لا بد وأن تتحالف أمامه قوى الخارج والداخل المضاد له لضربه، وهو في منتصف الطريق، أو بمعنى أدق، وقرى التغيير بحسم أمرا لاغيا، التردد الملتصق والسير في الطريق الصحيح لصالح شعبها، وهو أيضا غير واقع «الغلاب» ١٩٧٥، مع المحطات الصلبة للاقتصاد من قوى الثورة، والقضاء على قوى التغيير.

وعودة أهل الكهف التي حذر منها الراسل محمود دياب وقتذاك، وهو بالحجم غير واقع «المواطن مصري» في اوتائل السبعينات، والذي قمت فيه التضحية نهائيا بجبل الثورة وتقديده كيش فناء للطبقات الممانعة والأخرى الصاعدة في زمن الهروب.

● واقع متغير ●
لواقعية أبو سيف تمنى أن ما ترصد من واقع، هو متغير بالضرورة، كما تترك أن مرقفه الفكري الواقعي لا يعني الوقوف عند حدود التصوير الفوتوغرافي أو الاتكاس الآلي لتفاصيل الواقع لطائفة في العمل المبدع، ولا يعني الانتصار على وسيد الواقع اليومي للطبقات الشعبية تأكيدها لدفاع عنها ومن مصالحها، وأما تسمح لنفسها بالتفكير في الحارة إلى الرقبة إلى القصر إلى واقع متغير، مرتبة بهذا الواقع الغفل إلى ساء الفن الراقي، مستخدمة الرمز وسيلة فعالة لهذا الارتقاء سواء بصياغة الوجود الكلي (الحارة أو القرية أو القصر - صياغة رمزية شائعة، أو باستخدام عناصر جمالية رمزية داخل البناء الفيلمي، تغير شحنات هائلة من المعاني عبر

في الأسطى حسن» عام ١٩٥٢، قبل اندلاع ثورة يوليو بظهورها الجديد للحياة، وغير واقع «الفترة» عام ١٩٥٧، مع بدايات التحول نحو طرق اجتماعية مخالفة لما كان سائدا من قبل، وغير واقع «الواقعية ٦٨» عقب الضربة القاسية لمسيرة التعمير الاجتماعي خلال عقد كامل من الزمان، كان لا بد وأن تتحالف أمامه قوى الخارج والداخل المضاد له لضربه، وهو في منتصف الطريق، أو بمعنى أدق، وقرى التغيير بحسم أمرا لاغيا، التردد الملتصق والسير في الطريق الصحيح لصالح شعبها، وهو أيضا غير واقع «الغلاب» ١٩٧٥، مع المحطات الصلبة للاقتصاد من قوى الثورة، والقضاء على قوى التغيير.

وعودة أهل الكهف التي حذر منها الراسل محمود دياب وقتذاك، وهو بالحجم غير واقع «المواطن مصري» في اوتائل السبعينات، والذي قمت فيه التضحية نهائيا بجبل الثورة وتقديده كيش فناء للطبقات الممانعة والأخرى الصاعدة في زمن الهروب.

● واقع متغير ●
لواقعية أبو سيف تمنى أن ما ترصد من واقع، هو متغير بالضرورة، كما تترك أن مرقفه الفكري الواقعي لا يعني الوقوف عند حدود التصوير الفوتوغرافي أو الاتكاس الآلي لتفاصيل الواقع لطائفة في العمل المبدع، ولا يعني الانتصار على وسيد الواقع اليومي للطبقات الشعبية تأكيدها لدفاع عنها ومن مصالحها، وأما تسمح لنفسها بالتفكير في الحارة إلى الرقبة إلى القصر إلى واقع متغير، مرتبة بهذا الواقع الغفل إلى ساء الفن الراقي، مستخدمة الرمز وسيلة فعالة لهذا الارتقاء سواء بصياغة الوجود الكلي (الحارة أو القرية أو القصر - صياغة رمزية شائعة، أو باستخدام عناصر جمالية رمزية داخل البناء الفيلمي، تغير شحنات هائلة من المعاني عبر

في الأسطى حسن» عام ١٩٥٢، قبل اندلاع ثورة يوليو بظهورها الجديد للحياة، وغير واقع «الفترة» عام ١٩٥٧، مع بدايات التحول نحو طرق اجتماعية مخالفة لما كان سائدا من قبل، وغير واقع «الواقعية ٦٨» عقب الضربة القاسية لمسيرة التعمير الاجتماعي خلال عقد كامل من الزمان، كان لا بد وأن تتحالف أمامه قوى الخارج والداخل المضاد له لضربه، وهو في منتصف الطريق، أو بمعنى أدق، وقرى التغيير بحسم أمرا لاغيا، التردد الملتصق والسير في الطريق الصحيح لصالح شعبها، وهو أيضا غير واقع «الغلاب» ١٩٧٥، مع المحطات الصلبة للاقتصاد من قوى الثورة، والقضاء على قوى التغيير.

نصائح عامة للأهل لحماية أطفالهم من ضربة البرد

- ينصح د. نادر عودة.. الأهل باتباع النصائح التالية لتوفير الدفء لأطفالهم بصورة صحيحة ولوقايتهم من ضربات البرد:
- الانتهاء لأن تكون ملابس الأطفال جافة وغير رطبة.. خاصة الداخلية منها.. وتبدلها خلال فترة مقاربة لأنها تكتسب رطوبة الجسم.
- الاهتمام بلباس القدمين بشكل خاص.. لأن دخول الماء البهسا قد يؤدي إلى إصابتها بحروق البرد بدرجاتها المختلفة.
- الابتعاد عن أعطاء السوائل لتنع الجفاف عند الأطفال.
- عدم المبالغة في كساء الأطفال بالملابس.. فيجب إقلمتها حسب ظروف الطقس.. ويجب التأكد دائما بأن طبقات الملابس الزائدة تحد من نشاط الطفل الجسماني داخل هذه الملابس فينقص من قدرته مقاومة للبرد.

في سنغافورة يمنعون التدخين واللبن

- إذا ما أقر القانون المقترح الذي قدمه أعضاء البرلمان في سنغافورة مع بداية هذا العام، فإنه سيتم كل شاب أقل من (١٨) عاما من التدخين في الأماكن العامة.
- وحسب هذا القانون فإنه ستفرض غرامة مالية قدرها ثلاثون دولار على كل من يضبط متلبسا وإذا ما ضبط مرة أخرى فإن عقابه سيكون أشد. أما من يقوم بتزويد الشباب بأي نوع من منتجات التبغ فإنه سيعاقب بدفع غرامة مالية قدرها (٣١٠٠) دولار.
- هذا ومن الجدير ذكره أن أعضاء البرلمان كانوا ضد شنوا في العام الماضي حملة عاتلة ضد العلكة (اللبنان).

الجوز وعلاقته مع تصلب شرايين القلب

- البحوث الأخيرة أجريت لمعرفة أسباب ومخاطر مرض تصلب شرايين القلب الذي يعتبر حتى الآن السبب الأول للموت بشكل عام.
- فقد وجدت في مجموعة مؤلفة من (٢٦) ألف إنسان بلغت أعمارهم حتى جيل الخمسين عاما، أن القسم الأكبر منهم يتناول الجوز في طعامه ما يعادل خمس مرات في الأسبوع، والباقي يتناولون الجوز مرة واحدة في الأسبوع.
- فجات النتائج أن نسبة الإصابة بتصلب الشرايين عند المجموعة الأولى أقل مرتين ونصف من المجموعة الثانية.
- لكن وبما أن الأبحاث تبقى في إطار الأبحاث فإن ما جاء يحتاج إلى أبحاث إضافية وعينية لاثبات ذلك بصورة قاطعة.

أضف الى معلوماتك

□ في بحث بريطاني تبين أن المريض الذي تطل حجرته في المستشفى على حائط وشجار وناظر طبيعية جميلة يكون معدل شفائه والتمام بحروجه وشعوره.. أفضل بكثير من المريض الذي تطل حجرته على مبان أو أماكن انتظار السيارات أو خلافة.

□ الثقافة الطبية توفر على المريض الكثير من المعانة وقد تساعده على اكتشاف مرض ما يصيبه قبل أن يضطر إلى الوصول إلى الطبيب. مثلا: سرطان الأمعاء.. فمن أعراض هذا المرض - فقدان الوزن المستمر لمدة أشهر.. أو الشعور بالألم دائمة في البطن دون سبب واضح.. أو نزول الدم مع البراز.. وهذه الأخيرة مهمة جدا.. فقي عصرنا.. مع استعمال المراحيض الحديثة.. لا ينتبه الكثيرون للون برازهم.. ولكن هذا أمر مهم جدا.. فعند الخروج ينبغي على كل شخص أن يراقب لون برازه وإذا كانت فيه آثار دماء.. عندها يجب التوجه فوراً إلى الطبيب.. وقد يساعد هذا في اكتشاف المرض مبكراً.

□ حمامات البخار والساونا باتت منتشرة في معظم أنحاء العالم.. فانتهاها الأساسية تكمن في تخليص الجسم من التوتر ومن آثار الضغوط النفسية.. ولكنها في حالات معينة تضر بالإنسان.. خصوصاً مرضى القلب والأوعية الدموية.. هؤلاء يجب أن يستشيروا الطبيب قبل الذهاب إلى هذه الحمامات.

□ يحذر الأطباء المرأة الحامل من خطر مداعبة الحيوانات الأليفة طوال فترة الحمل كذلك في فترة الرضاعة.. فقد تؤدي هذه المداعبة إلى نقل عدوى نوع من الطفيليات من شأنه أن يصيب الجنين أو الطفل الرضيع.. وتوجد في بعض هذه الطفيليات أمراض تنقل البصر وأخرى تؤدي إلى تضخم الكبد أو الطحال أو حتى إلى التخلف العقلي.

□ قد يسألك طبيب المبرون عن غذائك ونظام طعامك.. فلا تستغرب ذلك.. فالغذاء الصحي ضروري لسلامة العين.. وإذا كان المثل القائل: «والعقل السليم في الجسم السليم» تعبيراً مجازياً.. فإن القول: «والبصر السليم في الجسم السليم» هو تعبير علمي مثبت وصحيح.. فمن أجل عيون سليمة يجب أن يكون الجسم صحيحاً.. فمثلاً:

- بعض حالات جفاف العين قد يكون سببها تناول غذاء قليل الدهون.
- بعض الأمراض كارتفاع ضغط الدم.. أمراض القلب.. السكر.. قد يكون لها اثر سيء على العين.



ماذا تعني بالعين الكسلانة؟

● د. بربارة: هي العين الطبيعية من ناحية تشريعية لكنها لا تتمكن من الرؤية بشكل كامل لعدم من الأسباب.. لذلك علاجها يجب أن يكون في سن الطفولة المبكرة، فبعد جيل عشر سنوات لا توجد أية طريقة للعلاج الكامل.. وهذه الحالة يعاني منها ٥٪ من الناس.

وماذا تكون نتائج العلاج؟

● د. بربارة: علاج الحول يسير باتجاهين.. هذا ما أود توجيهه إلى الأهل بشكل خاص فإذا كانت العين تُحرك صورة غير صحيحة من الشبكية للمخ، فهذا يؤدي إلى كبت وبالتالي إلى كسل في العين.. لذلك اتجهوا للعلاج الأول هو حتى يصبح النظر في العينين متساوياً.. والاتجاه الثاني وضع تحمييل مقبول.. وهذا الأخير لا يخلق الأطباء.. لأن حله مضمون.. وبالمقابل لا يمكن تصليح النظر في كل وقت.

من هنا أود التأكيد على أهمية متابعة العلاج من قبل الأهل وأقول لهم بصراحة: العلاج بطيء.. وصعب وعمل أحياناً.. لكن يجب التقيد بتعليمات الأطباء.. فجزء كبير من العلاج يقع على عاتقكم وصبركم.

تسرع هبارة غير العين وصغر العين فما التصعد؟

● د. بربارة: هذا ناتج عن فتحة العين نفسها وله علاقة كبيرة بالعمل الزراني.. فعندما تكون حالات كهذه يجب إجراء الفحوصات اللازمة، فربما يكون الجفن القوي للعين مثلاً مفرحاً.

وماذا تعني وبالي البيضاء؟

● د. بربارة: فقدان عسمة العين التي تركز الضوء على الشبكية لشبكية.

ذكرت في البداية أن الحول من الممكن أن يصيب الكبار أيضاً.. كيف؟

● د. بربارة: عندما يكون الشخص حاملاً الحول من الصغر ولم يعالج بشكل صحيح أو حتى لم يعالج بتاتا.. حدوث شلل في الأعصاب التي تشغل العينين، وأكثر سبب يمكن أن يسبب العضلات بالشلل مرض السكري ومشاكل في إمداد الدم لمراكز التي تتحكم في الأعصاب.

التي تتحكم بعضلات العينين.. كذلك سرطانات المخ.. وهذا يستدعي الاهتمام والتوجه فوراً إلى الطبيب.

إلى أين وصل الطب في حل مشاكل الحول؟

● د. بربارة: الحول هو مشكلة كلاسيكية في العين لا يوجد فيها تقدم خاص، على من ضمن التقدم الذي طرأ.. على سبيل المثال إجراء عمليات جراحية للحول بدون جراحة.. لكنها تجري في حالات خاصة.. كذلك ادخال جهاز «كان» الذي تحدث عنه.

واعتقد أنه في المستقبل سوف تكون عملية العلاج أسهل حيث ستعتمد على تقدم التكنولوجيا ومهارة الطبيب.

د. عادل بربارة، أخصائي أمراض العيون

الحول في العين يمكن علاجه

إذا استدرك الأمر مبكراً ووصل المصاب إلى الطبيب في الوقت المناسب



■ وإجراء فحوصات عيون للأطفال هو أمر هام وضروري.. وتزداد أهميته في حالة وجود شك ولو بسيط بوجود حول معين.. عندها يمنع التهاون ويجب التوجه فوراً إلى طبيب عيون.. ومن غير الصحيح الاعتقاد بأنه لا يمكن تشخيص الحول عند الأطفال قبل جيل السنة.. فإذا لم يعالج الطفل في الوقت والشكل المناسب يستمر الحول معه في الكبر.

هذا ما أكدته د. عادل بربارة أخصائي أمراض العيون في اللقاة الذي أجرته مع حوله الحول هذا الأسبوع.

وما هو الحول؟

● د. بربارة: مرض الحول هو موضوع شاسع وشائك يحتاج إلى أكثر من مقال.. لكنني أعركه بأنه عبارة عن انحراف بالعين.. ولا تكون فيه زاوية العين المألوفة لنا مستقيمة.. وهذا يبدو واضحاً للعين.

ومن يصيب بالأساس؟

● د. بربارة: أكثر ما يصيب الأطفال ويصيب الكبار كذلك.. لكن يجب الإشارة إلى أن الحول انحراف، وكل نوع له كمية من الانحراف.. لذلك أكدنا دائماً على ضرورة التوجه لطبيب أخصائي في حالة وجود أي شك بالعين.. فربما يكون هذا نابهاً من وجود مشكلة خطية.. أو إصابة شبكية العين بخلل.

هل من الممكن أن يولد الطفل مصاباً بالحول؟
● د. بربارة: إن كل حول تشخصه قبل بلوغ الطفل ستة أشهر تعتبر حول وراثي.

من سنة ١٩٩٣ - ١٩٩٥ سيموت في أمريكا ٣٨٥ ألف إنسان من الأيدز ومليون آخر بسبب أمراض القلب

● ما بين السنوات ١٩٩٣ حتى ١٩٩٥ سيموت في أمريكا حوالي ٣٨٥ ألف إنسان من مرض الأيدز. هذه الأرقام أوردها تقرير لوزارة الصحة الأمريكية. وذكر أن عدد الذين سيحصلون الفيروس سيصل إلى مليون رجل وأمرأة. مقابل هذه الأخبار القاتلة بشر مسؤول في مركز منع انتشار الأيدز والأمراض المعدية في واشنطن.. أنه في سنة ١٩٩٥ سيبدأ انخفاض جدي في عدد المرضى الجدد.. وذلك بسبب الجهود في نسبة انتقال العدوى بفضل استعمال الوسائل الوقائية قبل الاتصال الجنسي. وإمام هذه الأرقام المريعة والحول من الأيدز فما زالت أمراض القلب في الولايات المتحدة.. والقاتل رقم واحد.. ففي مؤتمر عقد في كاليفورنيا مؤخراً ذكر أنه سيموت أكثر من مليون أمريكي من أمراض القلب وتعقيدها خلال السنة الحالية ١٩٩٣.

أزمة صعبة بالتنفس

الدكتور روني بوطون ينصح: انزيموكس

كيسولات من مصنع فرنسي من مركبات طبيعية.. تساعد المصاب بالآزمة (صعوبة التنفس) على التنفس أفضل.. وبعد أسبوعين تجد تحسناً ممتازاً تجددونه في الصيدليات
* سعر الدواء لمدة شهر فقط ٣٩ ش.ج
استشارة مجاناً أيام الأحد حتى الجمعة - حتى الثالثة ظهراً
☎ 04/662015 04/663081 ☎



ماكياج ٩٣

هذا الشتاء، توجد تشكيلة واسعة من الماكياج. وشركات الماكياج العالمية تعرض الرنا دافئة أكثر. باختصار، ماكياج ناعم وطبيعي وهادئ بالون غير براق؛ مثلاً كريم الأساس يجب أن تكون بلون البشرة وبدون برق. كذلك احذر الحدود هذا الشتاء. يميل إلى الألوان الطبيعية أكثر. الرنا ناشقة بدون لمعة عندما توضع على الحدود تظهر كأنها طبيعية وأحمر الشفاه أيضاً بدون برق والأكثر من هذا أن الحمرة هذه السنة طبيعية جداً مثل البني الفاتح الطبيعي - أو الأحمر البازل للمكياج الليل.

أما بالنسبة للعينين فالألوان أيضاً هادئة وطبيعية والماكياج يظهر كأنها حدثاً ودافئاً وطبيعياً وجذاباً. والمرأة المعاصرة لا تحب الماكياج الثقيل مثل كريم الأساس والوردية التي تظهر بشكل ملحوظ عندما توضع على البشرة بل تفضل الشكل الطبيعي والتنعيم والتطهير. توجد نساء وفتيات عندما يضعن كريم الأساس والوردية يظهر كالتجاعيم مما يجعل الوجه غير طبيعي ومصطنعاً جداً

- هذا اليوم غير موجود - لا بل بالأحرى يتلاشى بعض الشيء. كريم الأساس تستطيعين وضعه في أي وقت تريد بشروط أن تختاري اللون المناسب والشركة المناسبة وتعرفين كيف تضعيه على البشرة ليظهر أكثر طبيعياً. فكريم الأساس وطيفته تنفطخ العيوب الموجودة بالبشرة ولتظهر أكثر نعومة وليس لتبييض البشرة، الشيء الذي يجعلك تظهرين مثل لعبة الجاهليين. فكريم الأساس الجديد لا للبشرة إنما يحافظ عليها من تقلبات الطقس وأشعة الشمس والأوساخ التي في الجو وكريمات الأساس اليوم أشكال وأنواع منها كالموس الذي يناسب البشرة العادية أو الكريم الذي يحتوي أيضاً على عناصر التي تعطي ليونة وطراوة للبشرة الناشقة أو كريم أساس الذي يوضع في اسفنجية ويكون عبارة

عن علبة تحمدي على الكريم مثل علبة الوردية لكنها ليست ناشقة وهذا النوع لكي تحصل على بشرة متجانسة من المفضل أن ترطبي الاسفنجية في الماء. وبعدها تدعني بها كريم الأساس.

(جاكلين قبطني - حكيم الناصرة)

بنازير بوتو:

المرأة الباكستانية هي التي ستنهض بالبلاد!



وفي أوليات حكمها إذا عادت إلى السلطة تقول بوتو: أن الاضطهاد ستكون للإجراءات الاقتصادية وأهمها الحد من العجز في الميزانية، والاعتماد على الذات. إذ أن وقت المساعدات الخارجية قد انتهى، إضافة إلى جذب الشركات للمستعدة الجنسية لحثها على الاستثمار فضلاً عن تأمين المعيشة المحترمة للباكستانيين.

وكانت بنازير بوتو قد شكلت جبهة تحالف وطني تؤمن بالقيم الديمقراطية وتقاتل من أجل باكستان ليبرالية وديمقراطية. معتمدة في تحركها على أخطاء خصومها الذين أسلموا حاجات الناس الضرورية إضافة إلى ازدياد معدل التضخم مما ألقى خيراً بالطبقات الأكثر فقراً، وأسأوا برأيها إلى علاقات باكستان مع الهند وأفغانستان.

تري رئيسة وزراء باكستان، سابقاً، بنازير بوتو بأن المرأة الباكستانية هي التي ستنهض بالبلاد وستلعب دوراً أساسياً في تنمية باكستان. وتعتقد بوتو في حديثها هذا على النجاح الذي حققته المرأة الباكستانية في القطاع المصرفي الذي ازدهر نتيجة إدارة المرأة للعديد من المصارف التي يعمل بها آلاف النسوة.

مواطنة سعودية تطلب حق اللجوء السياسي في كندا، لان المرأة مضطهدة في بلادها

القانون في السعودية يتيح للرجل ان يضرب زوجته

* الموضوع يثير ضجة في كندا، بعد ان رفضت الحكومة طلب المرأة السعودية * منظمات حقوق الانسان: موقف الحكومة الكندية غير انساني *



السعودية وعلقت رفضها بأنه ومن غير التبع منح اللجوء السياسي لمواطن أو مواطنة بسبب موقف اجتماعي. لكن هذا التبرير قوبل بالفضب والاستخفاف من مؤسسات حقوق الانسان في كندا وهاجمت عدة صحف قرار الحكومة، خصوصاً من قوى اليسار والبرلمانية التي اعتبرته قراراً لا انساني. وكانت هذه المناسبة لفتح ملف حكام الملكة السعودية المستبدين وممارساتهم الفحشاء وتذيرهم المخيف وعدائهم للديمقراطية وكنيتهم للمواطنين واعتقال المعارضين وتعليبهم. والتعامل مع المرأة كخادمة للرجل ولا احترام ووضع العراقيل امام تطورها الخ.

تشهد كندا، منذ مطلع هذا الاسرع، ضجة واسعة بعد ان رفضت الحكومة الكندية اليمينية طلب امرأة سعودية باللجوء السياسي. وكانت هذه المرأة السعودية قد تقدمت بطلبها قبل شهرين وعلته بالقول: ان المرأة مضطهدة في السعودية. وبالإضافة إلى منها من قيادة السيارة، هناك قانون رسمي يبيع للرجل ان يضرب زوجته «ضرباً خفيفاً» والمرأة التي تجرؤ على معارضة أي موقف مستبد ضد النساء يكن مصيرها الاذانة والبهلة وربما الاعتقال والتعليب. الا ان وزارة الداخلية الكندية، بالتشاور مع رئيس الحكومة ونياية الدولة، قررت رفض طلب تلك المرأة

للحفاظ على حليك براقا



* اغسله جيداً بالخمض ثم بالماء. ونشفيه جيداً. حمي الماء والصابون في وعاء صغير وضعي المجوهرات فيه. اغلقي الوعاء وحركيه جيداً ثم اغسلي الحلي واسحبها بقطعة قماش ناعمة. لاعادة البرق الى المجوهرات اسحبها جيداً بقطعة خبز.

المجوهرات المزيفة

* هذه المجوهرات تبدو براقة وجسيلة ولكنها ليست حقيقية. لا ترددي بتنظيفها بالماء والصابون. أما إذا كانت تترك يوماً على الجد أو على الثياب فيعد تنظيفها بعصر

للبيع سيارة

أونو (٨٤) يد أولى
(٥) أبواب، للاتصال:

٩٦٨٨٤٥ - ٤

الفصول الاربعة

نحو تثقيف
موسيقي (٥)

• بقلم: سعود الاسدي •

تقل بين الفصول الاربعة، الربيع والصيف والخريف والشتاء، والتي يمكن الطعن فيها هو الشخصية المركزية، وكذلك الساندرو اسكرلاني (١٦٥٩ - ١٧٢٥) وهو ايطالي ايضا في سيرانادا (معزوفة غنائية مسائية) تحكي عن الربيع والصيف والخريف والشتاء، وجورج، اما لوس لامير الفرنسي ٢١ فله مجموعة اناشيد صدرت سنة ١٧٢٤ وليس معروفا اذا كان لامير هذا قد اطلع على كونشرتو الفصول الاربعة لفيالدي او لا. وحتى هيندنت الاثاني وهو من المتأخرين (١٨٩٥ - ١٩٦٣) فقد الف في الامزجة الاربعة ولكن يظل كونشرتو فيالدي في الفصول الاربعة هو الشهير، ويعتبر اول محاولة جادة في الموسيقى التصويرية او ذات الزماني كما يسمونها.. وله غيره اثنا عشر كونشرتو لآلة الكنتاجا، وقد كان عازفا ماهرا لهذه الآلة. اشتهر بدقة عزفه ونظافته وجسمانيته، وكان مجيدا في خلق انسجام كامل بين الادوات الموسيقية، وقد تأثر به تاريتيني (١٦٩٢ - ١٧٧٠) ولوكاتيلي (١٦٩٥ - ١٧٦٤) من الايطاليين، وكلفانز (١٦٩٧ - ١٧٧٣) وهيندل (١٦٨٤ - ١٧٥٩) من الالمان، ولكلير (١٦٩٧ - ١٧٦٤) من الفرنسيين. واعاد له باخ تجديد دهباجة حرالي عشرة من كونشرتواته على آلي الارغن والبيانو، واما تأثيره على بيتهوفن في السلفونية السادسة (الربيعية) فملحوس ايضا، وكذلك على هابن (١٧٣٢ - ١٨٠٩)، واذا كان النسيان قد عفا عليه زما طويلا الا انه استعاد مكانته في العصر الحديث.

قدم فيالدي لكونشرتو الفصول الاربعة بأربع سريشات شعرية واحدة لكل فصل وهي كالآتي:

١ - Spring: تغريد عصافير مرحة، على وشرشات وغنغ

الباروك. وان هذا الكونشرتو هو موضوع حديث هذه الحلقة (الخامسة). ولكن قبل الدخول في الحديث عنه نجهز الاشارة الى ان موتسارت (١٧٥٦ - ١٧٩١) هو معطي الشكل الفني المحكم للكونشرتو الكلاسيكي، وان له خسين كونشرتو من هذا النوع. واما بالنسبة لبيتهوفن (١٧٧٠ - ١٨٢٧) فانه طبع ما الفه من كونشرتو لطابعه الخاص، وقد اتاح للمواز الافراد مهمة خاصة جليلة الى حد التعبير الرومانسي الحالم، بينما مجموعة الآلات بالمقابل تباريه وتتصدى له لانه اول في الاحلام، فطلع عليه ان يعود الى الواقع، وذلك في خمسة كونشرتوات للبيانو، وكونشرتو واحد للكنتاجا وهو انتاج له اهمية كبيرة في زمانه..

اننا لنشهد في الفترة الرومانسية فنانين لامعين اعطوا في فن تأليف الكونشرتو اصحالا لها سحرها، ومنهم مندلسون (١٨٠٩ - ١٨٤٧) وشومان (١٨١٠ - ١٨٥٦) وبراهمز (١٨٣٣ - ١٨٩٧) من الالمان، وشوبان البولوني (١٨١٠ - ١٨٤٩) وليست الهنغاري (١٨٢١ - ١٨٨٧) وتشايكوفسكي الروسي (١٨٤٠ - ١٨٩٣) وهنل الكونشرتو، يشهد التركيز على الفيرتوز (العازف الماهر) وتظل الفرزة اذا صحت الكلمة مطلباً فنيا عند الكثيرين كما هي الحال عند باغانيني الايطالي (١٧٨٢ - ١٨٤٠) وهو من اشهر عازفي



• فيالدي •

كآلة موسيقية على ايدي اشهر صانعي الآلات الرتية الايطاليين، فان لهذا الرقي دورا حاسما في تطور التأليف الموسيقي بسبب الامكانيات المتاحة لعازف الكنتاجا الماهر، ومكانته بين مجموعة الآلات الرتية، وهذا ما أدى الى ظهور النوع الثاني من الكونشرتو وهو الكلاسيكي الانفرادي، ولله يكون المقابل والتناوب والتجارب والتباري ليس كما في ال - كونشرتو غروسو بين مجموعة كبيرة من الآلات ومجموعة صغيرة، بل بين مجموعة وترية كبيرة وآلة مفردة مثل الكنتاجا او البيانو الخ.. في الكونشرتو الكلاسيكي الانفرادي تتفتح للمجموعة الرتية عادة بمجموعة موسيقية لعرض المواضيع الرئيسية للكونشرتو، ويصحبها يأتي دور العازف الفرد (الصوت) وحمل في موضع مركزي في الحلقة، ويأخذ بصور وجوهل يعزف منفرد بينما المجموعة بالمقابل تأخذ مركزا ثانويا، فترد الصوت على العازف الفرد، والذي يكون طبعاً عازفا ماهر/فيرتوز/ يمتاز بالمرحة السريعة الرشيدة، ويصنع بقدرة على الانجذاب القوي، فعندما تسكت الآلات المقابلة تعطي له الحرية في عرض مقدوره على العزف الفني السريع، وكذلك تتاح له الفرصة لافهار موهبته في الانجذاب، مثل اللوح الشاطر الماهر في البهكات الشرقية عندما فانه ينفلت من رأس المجموعة لينتقل الى وسط الحلقة ليضيف على حركات البهكة رقصات ارجالية من عتباته بينما حلقة البهكة تلتزم مكانها لتضمن له الانجذاب بالتصديق بالايدي ودفع الارجل بالارض حتى اذا فرغ من حركته عاد منتظما في رأس البهكة لتتم الحركة الثانية والثالثة الخ..

لعل من القيد واسطع الامثلة على هذا النوع من الكونشرتو هو كونشرتو «الفصول الاربعة» للموسيقار الايطالي انطونيو فيالدي والذي يترجم في الربيع الاخير من عصر

الرتية، وتقالها مجموعة صغيرة، والمجموعة تتشاركان وتباريان في العزف، لان كلمة كونشرتو ايطالية مستمدة من فعل المشاركة والمباراة.. وفي الكونشرتو غروسو تستغل الحركة الاولى بلحن بسيط واضح تقدمه المجموعة الاوركستراية الكبيرة، ثم يظهرو جزء انفرادي، لتقدم المجموعة الصغرى (الكونشرتينو) لحنا آخر، وهكذا تتطور الادوار بين المجموعتين، ويتداخل العزف بينهما، ثم ينفصل الى العزف الانفرادي للمجموعة الصغيرة، وتتم العملية من عرض الى نشر، واعادة عرض وتلخيص كما هو الحال في السوناتة، وهو ما يشبه الى حد ما (قالا معروفا في الموسيقى الشرقية يدعى «التحميل» فهي الاخرى تحتج على التناوب والتجارب بين عزف المجموعة وعزف الفقايم الانفرادية لكل عازف على حدة مع تحول في المقامات..

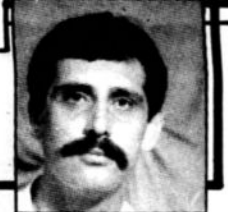
لعل تسمية كونشرتو غروسو ونسبتها لكونراد الى الموسيقى الايطالي كوريلي (١٦٥٣ - ١٧١٣)، ولذا كان من مشاهير عصر الباروك هيندل (١٦٨٤ - ١٧٥٩) وباخ (١٦٨٥ - ١٧٥٠)، وتيلمان (١٦٨١ - ١٧٦٧) من الالمان، ويوسيل (١٦٥٨ - ١٦٩٥) من الانجليز، وكيربان (١٦٦٨ - ١٧٣٣) من الفرنسيين، فان توريلي (١٦٠٥ - ١٧٠٨) وأليهنزي (١٦٧٤ - ١٧٤٥) وفيالدي

• الكونشرتو لون من ألوان التأليف في الموسيقى الغربية، نشأ واستقام على طريقة السوناتة وهي المعزوفة التي توضع لآلة مفردة (solo) مثل البيانو او الكنتاجا، او لآتين تتجاوبان، او لثلاث آلات وتسمى (Tiro-Sonata). والايطاليون هم مبتكرو هذا اللون من التأليف في عصر الباروك (Baroque) على امتداد قرنين من الزمان تقريبا من سنة ١٥٥٠ - ١٧٥٠ والذي يعني عصر الزخرفة والتعليق والتألق والفاخرة في الماني، والنحت والرسم وسائر الفنون ومنها الموسيقى.. وكان لتطور آلة الفلورينة (الكنتاجا) كآلة صاعدة ورقية شاذية، تتمتع بقدرات هائلة في التعبير تأثير كبير على تطور اشكال التأليف الموسيقي الغربي، اذ بلغ تكميل العزف عليها مرتبة من التقدم والرقي مما دفع بالموسيقين في القرن السابع عشر الى التوسع والتفنن في طرق الانتفاع بهذه الآلة الجميلة - وحدها - او مجتمعة مع غيرها من الآلات الرتية في الاوركسترا.

يتميز الكونشرتو عادة على ثلاث حركات موسيقية ونادرا على اربع. الحركة الاولى تكون سريعة، والثانية بطيئة، والثالثة سريعة مرحة، والكونشرتو على نوعين، الاول ال (concerto-Grosso) يعني الكونشرتو الكبير، وفيه تقدم بمجموعة كبيرة من الآلات

• زهير دعيم •

عرس في الأفق



حمل السلام والسكينه
وطفلا للمحبة صغيراً
فما في اطراف الوجوه
بعد ذاك الطوفان

الايدي الجميلة تلوح
الزوائد الجميلة تلوح
والعناق في عرس
في حين راحت حفنة من كلاب سائبة
يقطر الدم من انيابها
تتبع من خلف الشاطئ
فتتصدى لها كلاب قواربي العائدة
وتدور رحي معركة بين الأمواج
بعيداً، بعيداً عن الشاطئ
ويخفت النباح رويدا رويدا..

ويتنهي.
ويعلو القمر العريس
وتعلو بجانيه نجمة متفانج
صفائرها من اوراق الليمون والبرتقال
وعلى رأسها اكليد من زيتون.

(اهليلج)

قواربي العائدة من بعيد
من بحار لا تعرف الهدوء
تعاانق الشاطئ المسحور بشوق ملحاح
وتشده الى صدرها الفائز
وتلفعه بأنفاس عطرية لاهية
مرمقة على كتفه بحنان
ثم تروح ترسو والتحدى ملء عينها
عند صخرة جسد المجدد على اعتابها
ألا تستأهل!!
وحمولتها هي على ما هي
رداء لابن سينا
وفساتين مزركشة من غرناطة
وبهارات عثمت الزمن
فقط طازجا.
وسيف عثت جبين التاريخ قادمة
فزمجر ونام في سرداب نفسه
يحلم بقدر ملون
يداعب فيه اللبب خللاً شدة
وحمامة بيضاء يهدر هديلها في ارجاء المعمورة
والفصن المقدس في فيها
يخبر عن ذلك



• فينيس تستمع الى الموسيقى •

السراي وشقق مزارب الاسطحة والعيون، وحس النساء المداعة، برق يتجمعه رعد، وزويدة قر، والمصافير لا تأتلي في تفريدها مع حفيف الاوراق في الحقل المزهر، والراعي القصب يكثر نغمته على كف صخرة، بينما كلب الامين باسط ذراعيه على مقربة، وعلى نفحات زمزمار القصب ترقص حريكات ورواة رقصات اجلا للربيع.

٢ - Summer: الفلاحون يسيرون الهونا، والقطعان ترتع تحت اشعة الشمس الالهية، وطائر الوراق الجليل يشقق واليامانة الرؤم تهر، وطائر الشوكي يتفرد حب الغناب ويسلس، ونسبات بحرية تهب رذاً، وفجأة تعترضها رياح شمالية عاصفة والراعي الصغير دافع العينين، ولسان حاله وهو مدعير بقر، شمالي يا هرا الديرة شمالي! يا لها من رياح نكبا.

• البقية على صفحة ١٣ •

• جبرا ابراهيم جبرا - أربع قصائد جديدة •



ميساء العاصفة! ميساء السراب!

١ - اللغز

سأبقى فريسةً ذلك اللغز الذي
ألقاه عليّ أبو هول
مصنوع من قهوة وعصاة،
وأنا خارج من مدينة «طيبة»
وهذه حياتي بالوفا - إن أنا
لم أعرف الجواب:

«وجه مرمرى شاحب، حزنه
يزيد غموضه سحرا وحيرة،
مسكون بهم داخل هم -
وجه امرأة كأنها للتو
انقضت من قلب ظلام سحيق
في دثار أصفر باهر، كضياء
مقتطع من شمس ضحى
أطلت خطأ من بين الغيوم،
فجاءها رسول في قفاز الدخان
وجرها من يدها صاغرة،
دوغا التفاتة واحدة إلى الورا،
واختفى بروعتها الذهبية
في حُلّة ظلام آخر، ينتظر.
أجيني، وأنت الذي احببتها:
من أي ظلام خرجت
وفي أي ظلام أقعنت؟»

رأيتها ساعتئذ، وأخذت،
وما زلت مأخوذاً بما رأيت
ولا أعرف الجواب،
وأبو الهول ما زال يسألني،
وأنا على عتبات «طيبة»،
ويهددني كل مرة بالوفا..



٢ - يوم وحدتُ في الحب

يوم وحدتُ في الحب، على غير عاداتي،
تطهرت، وسومت، ورأيت الدنيا
كتلة نار من فرح ولذة،
تشع من محباً
أرسله الله من جنات الخلد
لهدايتي.
وأشحت بوجهي
عن كل حزن آخر،
ورأيت الكون في
جسد واحد يتفتى ولا يفتنى،
وبانت الساعات كلها
ساعة واحدة
تركض في دوائر كوكبية
من نشوة لا تنتهي.

ولكنني، وأنا الموحد في الحب،
وجدتني ذات صبح
أدفع دفعا نحو ظلام
لست أفهمه،
ثم وجدتني أدور في دوائر
من دخان وسديم
تقلقني في لهب جحيمية
عليّ فيها أن أغني
كل ساعة أغنية جديدة،
علني أنجو، ولا أنجو.
وكلما صحت أني
في الحب موحد،
مجهّد أوار النار عنقا
ثم تعدد!

أنا والله ما خلقتُ
للشهادة من أجل وثني
أقمته واحداً بيدي

فأعلنتُ عصياني عليه
وكفرت به، وأقمت أوثاناً
ثبّيتُ فيها، وعدّتها،
وما أروع ما تعدد!
فالجهل السديم، وانتشع الدخان،
وتساقط البرد على النار الأكلة،
والأعماق صفت، وصفت السما،
وإذا الدنيا كتلة خضراء تتروّج
بضياء شمس ضاحكة،
بل شمس تتعدّد
تعدّد حب وثني!

ولكن بين الحين والحين
يطرق سمعي فجأة
نغم أذكرك،
فيزعزعي من جديد
بجراحه -
ببقايا أغنية، ما كان أعلنها
غنيته يوماً، موحداً،
في الجميح.

٣ - ميساء في العاصفة

أما منقلتي مرتين
مع البيضا والكباري،
ومشروع حب يتكامل
بتخطيط هندسي
مع الدخان والقهقهة،
وعيناك تتوقدان
رغبة عجيبة
وطفولة أعجب،
والقميص يتزلزل عامداً
عن الكتفين العاريتين،
والقصائد معه تتزلزل
من دفترك الصغير
لتلمسي شواردها
على أذني،
وطير أسود يتردّد
ويتنق رعباً
وسط القصائد،



بين الصحن والكؤوس
والسكاثر،
ولا يكف،
ولكنك تضحكين
وجسمك ينتفض ناعماً
بين يدي،
كصرخة ولهي بوجه العاصفة،
وتقولين: الحب أحياناً غراب،
والحب أحياناً عاصفة.
فأي هذين حبك لي؟
فأقول: عاصفة سوداء
من غريان.
فتقولين: وشفتاك الشهيتهان
على بقايا الكأس:
يا ولي إذن من العاصفة،
ويا ولك أنت من الغريان!

٤ - ميساء سراباً

أني ثلاث ساعات من سراب فوجئت به
أغرق في موج من أطايب الروح والجسد،
لم أعرف مثلها ريثاً في أشهر من ألق
ما غمر يوماً يدي، ولا بكل الشفتين؟
لو كان كل سراب جميلاً مثلك
لتمنيت أن يكون كل ما أشتهيه
سراباً في سراب.
ففي وسط البيداء ان يتبدى
للظلم: وعد بما..
ثم إذا بالسراب يدفق شلالاً
كنوافير أحلام ما استقرت
في جنة الليل أو وضّح النهار -
ما أعلنه ريثاً من سراب..

كوني سراباً إذن، وأنهليني
جسداً يأخذ العين بوعده،
ثم يغزو الشفتين خرقة، ولذة،
ويبقى غاوياً مستحيل كالسراب.

● سميح محسن ●

قصائد

■ نشيد

هنا في بلادتي التي كوتنتي أناشيدها جيلاً
من أغاني الرعاة
ورائحة الطين
نازعت نفسي.
نقشت على حجر جبلي عناوين أهلي
وأسماء صحتي الأوائل
كنت كتيبت على جبل
في شمال البلاد البعيدة إسمي
بحرف تخرج
كالطرق التي شقها الصاعدون إليه بأقدامهم
فهل تلمس الريح عنوان بيتي؟! *

يقال بأن الرياح تنثني
إذا عصفت في الوجوه الذهبية
تحنو على حرقنا الأولي
تكسو بالماء
والعرق الأدمي
فيزهو.

(الناقورة ١٩٩١/٩/٧)

■ شهادة

مقابر مزروعة بالشواهد
عشب تسلق فوق الكتابة
حرف يطل من العشب
سطر.

كتاب.
قرأت على شهادات القبور:
«هنا مر جند»
تناول طفل حصي من تراب البلاد
وذّر الحصى في عيون الجنود
فدروا الرصاص بقلب الصبي».

(الناقورة ١٩٩١/٩/٢٠)

■ حراسة

بأعينهم يحرسون المداخل
خلف المتاريس عين تراقب
تلمع من فتحة في اللثام.
ينام على صدرهم شجر اللوز
يفغر المخيم كي يستريح قليلاً.
تدور السجارة بين شفاء الرفاق
زجاجه ماء
رغيف تشكل في راحة الامهات
قليل من الشاي
يطرد برد الشتاء
الصباح بعيد
عيون تحدق
تستنزف الوقت خلف الستار التراخي.

يطل
الصباح
وهم يحرسون الطريق.

(الناقورة ١٩٩١/٩/٢٢)

■ أقمار

ثلاث بنات
صعدن إلى الوعر
يبعثن عن زعتر
في ربيع تدلى من الضخ
من شرفة في السماوات
في كعب أقدامهن الشقوق تجلت سواراً
على جبهة القمر القروي.

تركن،
على باب بيت تأكل العابه
المحاكاة من ورق
وقماش عرق.

ثلاث بنات
بشاغلن وحدتهن
يحكن الثياب
بخيط توهج من يؤم العين.
عيون تشع لهيباً
وينسجن
في عتمة الليل أقمارهن.

(الناقورة ١٩٩١/١٠/١)

■ شهادة

دم دافى يتعرج بين الحصى
يشق طريقاً إلى حجر
يبعث الدف فيه

وفي القلب
إذ يتعالى به النبض
يقفز طفل

يذو يديه إلى الحجر الصلب
يقذفه في الهواء.

تقول الأذاعة:
«أن الفتى الذي سرعته الرصاصات
لم يمتل للنداء».

(القدس ١٩٩٢/٥/١٨)

■ رؤية

صور معلقة على الجدران
مرآة
شقوق تنحني فيها الفضاءات البعيدة.
شجر يورق
نبته تلتف حول الوجه،
تغطي الشارة السوداء
وجه

ينفض الروح التي رحلت
ويرسم بسمه في البقعة الحمراء
أرى بقعاً
دماً يجري على السطح المبلط
يعتلي الجدران
يصعد باتجاه الوجه
أرى الشهادت يتصبون ثانية
أرى دماً يسيل
على السطح المبلط.

(القدس ١٩٩٢/٧/٩)

● زهيرة صباغ ●

أعلي من جديد...

| | | |
|---|--|---|
| وعلي من جديد ان... اعتاد همس المطر على شبك جديد وان ارتشف الشمس في غرفة اخرى من نافذة اخرى | وراء انحناءات الاثني وعلي من جديد ان... اتلمس... حرير السماء ساعة الشروق او عند المغيب | وحينني... اليك أعلي من جديد ان اودع رحيلاً آخر واستقبل... رحيلاً آخر احمل... حبك الذاكرة من رحيل الى رحيل وحتى... رحيلي الاخير اليك..... (الناصر) |
| وعلي من جديد ان اكتشف عقب الجهات الاربع وابحث عن... فرس الريح | أزرع الليلك وانتظر... حتى... يزحف على عتبة بابي ليشير شوقي | |

العدد الاول من «الجديد» العائدة

الحركة النقدية في مصر - عقل
العرب ● رواية جديدة للكاتب
المصري ادوار الحرايط بعنوان «حجارة
بويلو».
من نقد وملاحظات على ما تنشره

● حيفا - مكتب «الاتحاد» -
بعد احتجاب قسري قصير عادت
«الجديدة» بانتلاكة جديدة، الى تأدية
دورها مجلة شهرية لنشر الفكر
والثقافة الوطنية التقدمية. وهو الدور
الذي انفردت بالقيام به هذه المجلة
الثقافية الرائدة منذ تأسيسها في سنة
١٩٥١.

لقد صدر هذا الاسرع العدد
الاول من مجلة «الجديدة» العائدة
(كانون الثاني - ١٩٩٣). وجاء
حافلاً بالدراسات والمقالات والتجارب
الادبية إضافة الى مجموعة من
التقارير حول عدد من الأنشطة
الثقافية المميزة.

في هذا العدد الأول نقرأ
الدراسات والمقالات التالية: ● الرواية
في الأدب العربي الحديث - نبيه
القاسم ● الحرية والابداع.. الحرية
والمعاصرة (شهادة) - يحيى خلف
● الادب يحيى حي - مات بعد ان
أتم «كنس الدكان» - فاروق عبد
القادر ● حديث الشهر: النصور
الاربع - انطوان شلحت.

كما يضم العدد قصائد جديدة
للشعراء سعد الاسدي (وطيارة
ورق) وشكيب جهشان (الرب من
علياته يقرق) ونزيه خير (دليلج
على كنعان) وحسين مهنا (دهون
اعتراقك). ويضم قصة جديدة
للكاتب محمد نفاع بعنوان
«المهرمون».

في العدد، ايضاً، حواران: ●
الاول مع الباحثة الدكتور شكري
عراف بعنوان «شيء من عشق
الوطن» ● الثاني مع القائد الشيعي
السرياني ابراهيم ليفاتشيف بعنوان
«يبدلون المبادئ ويدعون بأن هذا
تطور للعهد»!
في باب «مراجعات» نشرت المجلة
مقالاً للشاعر نايف سليم حول ديوان
«وَجْج» للشاعر سعد الاسدي.
اما التقارير فهي كما يلي: ●
من وقائع الاجتماع الخامس باعادة
اصدار «الجديدة» ● ندوة طليطلة
الدولية حول علاقة شكسبير بالبحر
المتوسط - عابدة علام ● والى

الجديد

تأسست عام ١٩٥١



● غلاف «الجديد» ●

ومن اقترحات لاثراء ما تنشره بما
تروته ضرورياً للنشر فيها.
اخيراً نذكر الإشارة الى ان رئيس
تحرير «الجديدة» العائدة هو الكاتب
انطوان شلحت ومديرها العام هو
الكاتب عصام خوري وسكرتير تحريرها
هو الأستاذ اسكندر عمل واعضاء
هيئة تحريرها هم الأدباء والشعراء:
سعد الاسدي وشكيب جهشان
ومحمد نفاع ونزيه خير وفر مرقس.

اصيلة من كتاب وكلمة ودمعة. اما
الاقتراحات فتجمل عنوان «لندأ عن
شعبتنا هذه القمامة السوداء».
وتتطرق الى آخر المستجدات على
الساحة السياسية.
وتحت عنوان «عودة وعهد»
توجهت هيئة تحرير المجلة الى جمهور
قرائها بالقول:
«نعمد وليس لنا من يستننا،
سوى الراغبين في مواصلة رسالة نشر

قصة

جمرة جسدك وثلوج القبائل

يقلم: محمد روجي

الحبيسة مكشوفة لدينا، تريدون ان تتسلموا مقاليد السلطة، وزمام الامور من يد المغرل لتحلوا محله، لتنتروا عنه في استغلالنا واضطهادنا. ان السوط واحد يا ليلي، انه نشرة الطبيعة الانسانية، انه يضع الانسان، لا تلوميني واعليني يا ليلي، ان الغضب، ان الحب يحمل الى

النفس البر، والتطهر، ويقتل الناس الفاضلين المحبين من ادران الجمود والتأخر، العشق يا ليلي يبعث في الحياة اندفاعا جديدة، جمر جسدك يصمتني من ثلوج الفاضلين، جنوني المقدس، جنوني الشروع، جنوني العادل، جنوني العاقل، يعقني في اصفاة العادات والتقاليد البالية.

قانون يخترق شوارع وازقة الارض المحتلة، يمشي بالمحبة، ويؤذن بالناس، اصحرا، افقرا، ان الحب - الغضب - هو الطريق الوحيد لتحرير الانسان. ان ذوي الرطبات الاتيئة، ساسرة تافهون، نعمون، شرهون، طويلو الانتاب والاذناب، ليس يقدروهم ان يصيروا تفاعلتهم عن الناس ببعض المظاهر، ان ابنتهم الفضة وسياراتهم الجميلة ان تشفع لهم ولن تستطيع نطقية عرقهم. يا ذوي البدلات الرسمية، يا ابها الكسالى المتخلفون، ليس لكم حيا الا تكديس الارباح والتصرغ في الشهوات.

صديقي «سبارتاكوس» حدثني فقال:

يا ليلي ان اجمل كلماتي لم اقلها لك بعد، واروع وارق اعترافاتي لا يكتفي ان تتفتح في مناخ قبلي، فقلت القائل التي حاربت الرسول في الماضي، هي ذاتها التي تحاول اليوم ترويض مهزنتا الجامعة، بل ذبيحها، وتجربيعها، وتركيعها، واذا فلا، واعادتني مكيكة الى داخل البيوت، فلا يمكن يا ليلي ان تتنطق مهزنتا الجامعة مثل العاديات المغفورات الا اذا تطلعت بجمر جسدك، فخر الذي سيحميني من ثلوج القبائل والمغرل، فاعلميني غضا يا ليلي.

(جنين/دولة فلسطين المحتلة)

زهرة القواقع؟ كل نكهات الكون يا ليلي موزودة في ربيعك، حلولا ورمها، فلا تدعيها تذبذب، ولا تركي «سبارتاكوس» وحيدا، ليلي ابنتي الانثى، ابنتي الجذوة، يا جمرة تنقد، كوني بردا وسلاما على «سبارتاكوس».

(١٠)

للفلسطيني يا ليلي صدران، صدره وظهره، بل كله صدر، ولان الطغنائات يا ليلي تأتينا من كل الجهات، فلا تقولي عني، لقد حرب من الحركة ذاك الجهان، بل طعنة الحربة كانت من الحلف، في فوري العاري، الذي يحبه شعبنا العربي المسطور، الم اقل لك يا ليلي يا بني ثور اسباني تلاحقني كل حراب قريش وتغزو في عني كل سيوف الامويين والعباسيين، ومغرل النظام الدولي الجديد، والبلاد انقلدني، احضيتني، اني اتبع واليت قدام تراكيب، واغزو اصابعي العشر بصدرك واصرخ بكل ما اوتيت من كمد وستين عجايب محاللات: البلاد، والبلاد، والبلاد، وفانونه ينف على سور القدس، يبكي ويصرخ:

يا ليلي نسيحتوني يا احبائي، الم اقل لكم، حذار، ان الدناصور قد يخرج من الباب ليهرود من النافذة، لاسا ثوبا جديدا، ميلا ملامح وجهه، مغفرا معالم صورته، انه الدناصور الجديد يا ليلي لم يشارك في الحصاد مشاركة صادقة، ولا اهاب بالناس يوما لي حمل التماثيل للحصاد، يا له من ديناصور مشكك في تقن المناورات السياسية من اجل امتيازات رخيصة، يبرلها نظام التتار الجديد، والبلاد، مرة اخرى اذكر ارسن صهر قريتنا ذوي رطبات العنق الاتيئة، انه يحاول اختلاس تعب الحصادين في لحظة تنظيف الحقل من الاشواك وتكنيسه من النفايات، يا لهم من دجالين، يدعون انهم هم الذين ازالوا الطفيليات الحبيبة، الادعياء، آء متمك يا طحالب يا اولاد الطحالب، ان نوابها

ترتضي لانتفسا ان تكون جذعا ليس فقط لتنت عليه الاغاني، بل وليحترق كي يتدفقا عليه القراء، ويحترق بجلونه المتقدة، لضطربة الانتهازيين الانذال.

«سبارتاكوس» المجنون يوصل جنونه المقدس: - لنندم معا هذا اللهاث الكره الذي يشرو وجه حبيبي يا ليلي، لنندم سوية هذا التعافت التبع الذي يمارسه بعض الصوريين، الذين رسم لهم خيالهم المريض صورة حقايب وزاوية تتأرجح في الاقل يا ليلي. - ليحرف لك منا جسيمه الطبيعي ومكانه المناسب يا ليلي، يا للعار انهم يحاولون يلزم رخيص ان يدوسوا على اخوتهم ورفاق دهرهم من اجل بعض الاشواء العابرة، التي لا تشفع لهم عند الجماهير، فالشعب هو الحكم، وهو الغريال يا ليلي.

(٩)

«سبارتاكوس» مصلوب على شجرة الحرمان، وليلى تززع جسده بمسامير تأنيب الضمير، وترميه بحجارة الاعدام المخزي، تنهمه بالانانية، تجلده بسيطا لا ترحم، تحاول ارقاعه على الفاء حواسه الحس:

يا ليلي يا بني بنت من بنات الواقع، انا من بنات خيالك. - كلا، بل انت يا ليلي، بنت حقيقية، ولن اكتب حراسي، انت يا ليلي لست بالشار، انت رمز للتناغم والشفافية، ولا يكتك، وليس باستطاعتك شطب والفاء حراسي الحس، اني ارى نعا علفا يتدفق، اني احس حزن مرج من عامر، اني احس صبرا يستوطنه حمام السلام وقر نجيل العراق والزمان البليد، واسع صورك الزخيم الحزين، لماذا تكرين الحياة وانت الحياة؟! لا تزرين الموت، وتكرين الحديث عنه، لماذا كل هذا الشك والهم والسوداوية؟ وانت بتناكر الوطني قبيح الموت؟ واستشعك عبرك المنتشرا؟ وهل تستطيع شجرة البرتقال ان تحبس عطر

● قصة من صفحة ١٠ ●

لا ترحم انها تتصارع وتقلق راحة الراعي الصغير الخائف، وان خرقه في الحقل فالحصاد مغفرة تملؤها كدرة وغيوم حراء نارية، بينما الزروعة تلعب برؤوس السنايل (الحبة للفتنة) ما لتفكك.

٣ - Autumn: يحفل الفلاحين بالحصاد على انغام القصائد... يحلو الثرتم بالاغاني والاناشيد، ويشهد الرقص، انهم يشربون... يملكون ويتركون الرقص ويتركون الى سيات صديق... يطلع الفلاح، ويخرج الصياد بأدواته يحصل قرنا ويندق، وكليه يجري ويملش... الطريقة مشهورة/ تسع النخ من قرن الصياد، فتخرج الى البحر... يملها على القروا طلاق نار... عفا يحاول الهروب... الى اين تسرع؟ والموت اسرها! تحر عائرة الحظ وتلفظ انقاسها بين برائن القنة.

٤ - Winter: برد قارس... تدف وثلج وقشعرية تحتر العظم

الفصول الاربعة

تعتمد على التناوب والتجاوب والتقابل مع آلة مفردة ليجل باستغلال التباين الصوري للآلات الى أقصى الحدود.

اعتقد بان سماع كونشرتو الفصول الاربعة للقيلاي نافع وخاصة لطلاب المدارس عندما يقرأون قصيدة «ارادة الحياة» لامي القاسم الشابي، فان وصف الشتاء وصف وكذلك وصف الربيع يشابهان وصف قيلاي لهما. هذه بالشفة وذلك بالكلمة الموزونة المتقاة، وانني اعتقد ايضا ان تشخيص هذه المقطوعة الموسيقية عى ما يكرن المدرسة لمدة ربع ساعة في ساحها اثنا انتظام الفصول فيها، ثم في الفرصة الاولى خلال شهر لهر خير من الف شهر من سماع هذه الفصول التي تتكرر عليهم كل يوم بلا رسة... فلنجرّب ذلك فلعلنا نستفيد، والا فلا نخسر شيئا!!.

(القاص/كاثير الاول/ ١٩٩٣)

فيها، واشياء الرجال قامرا.

اول ما احضني منها، واغضبها مني، هو احتجاجي الصارخ على تدخينها:

- لا استعرب ان اري امامي انثى تدخن.

لم تعلق، لم تقل شيئا، لكن عينها العميقة قالتا اشياء كثيرة، تخيلتها وهي تدخن مثل قمع ذهبي يحترق، انثى هذا الحراب، اوجع روعي هذا الدمار، وحز في نفسي هذا الحريق، بعدها مرت ايام، اسابيع واذا بي اعرف نوعا جديدا من بنات حراء لم اعهد من قبل، واذا بي اكتشف انها حقل قمع احضر لا يحترق.

واسأل نفسي:

- لقد احضيت يا «سبارتاكوس» في سجنهم، اكثر من عشرين سنين، ولم ادخن، ما الذي يجعلني اشتهي امتصاص دخان لفاقه التبغ؟

ما الذي جلبني الى هذه الفتاة اللغز؟ اعترف يا بني في بداية تعارفنا، احسنت نحرها بنقطة طيبة عارمة، وتخلت ان التي امامي ليست صحيفة، بل طاروس. ان اختيارها للباسها واحبها البسطة الجميلة، الاتيئة الضمنية، يدل على ذوق فني، يصل الى درجة الاحتراف.

بل شعرت نحرها بنفوذ وقلت في نفسي:

- قضيت شعبنا في واد، واحتمات نحرها للغرورة براد آخر.

وما هي الا اسابيع قليلة واذا بي حقيقة، اكتشف سخط موعظتي عن التدخين، وعدم صحة احاسي في تقييم هذه الانسانة، ترى من تكون هذه الانثى التي تتولى الاخرين ولا تشعل؟ هل دخت لاني ادركت، ان امة بكاملها تحترق؟ امة عربية من محيطها الى خليجها تحترق، والبلاد.

(٦)

مكتب الصحافة الذي تعمل فيه ليلي، مثل قفير تحمل ربيعي، عامر بالشباب والبنات والنساء، والرجال، الماخرين والناطلين منه واليه، امهات شهداء، اخوات جرحى، آباء معتقلين، جبل الغضب، يقدمون اخبارا ميدانية عن المواجهات او عن عجز الميكانات التي بانت روتينية مألوفة، او يستفسرون عن امور مهمة، لقات نسائية واحاديث تدور بينهن عن لعالياتهن الاجتماعية.

(٧)

(وذو البدلات الرسمية الاربوية، وورطبات العنق الامريكية، منمكرين في وشراحت عن القضية) وحيف صديقي «سبارتاكوس»:

- لا ادري لماذا تخيلت ارسا حبيب قريتنا؟

وتزهر امامي مفاجاة المفجآت، لتريكي وقبعيني اتلجج، ليلي تتضرع، يفوح ارجها العطر، تنزول بكبريا:

- انهن، انهم، في واد وقضية شعبنا في واد آخر، ويل البسطة الطيبين ان وصلوا الى فرق، سيخرون، سيهرعون، سيحمون فسادا، سيكرن المخلصون اول ضحاياهم، واكثر ما ادهش صديقي «سبارتاكوس» اجابة «ليلي» عندما

(١)

حدثني «سبارتاكوس» فقال:

ليلي بنت ليست من بنات خيالي، وانما هي نخلة مشمرة، مزروعة في حزن مرج من عامر، اكتب واحس بان دمي يكاد ينجم من شراييني، فانا لا اترجع الا امام امرأة تدعشني، ولا اضف ولا اقوي الا في حشرة امرأة تزلزلي بسلاسل افكارها.

(٢)

بداية، اعترف لك يا ليلي، يا آنستي الصغيرة، يا بني لا امك غير قلبي الاسود واودوالي البيضاء، لا امك غير قلبي وهوم الوطن العربي، لا امك غير عتادي، وحزن كرتنا الارضية، واعترف لك ايضا يا سيدتي الكبيرة، يا بني خائب في الكتابة باقلام ملونة او مسطرة، فالورقة البيضاء عتيدي عبارة عن ارض بكر، عبارة عن فتاة عذراء، والقلم لدي هو مخبأة مهر جامع، وخير القرامن من نزلت حروفه على صدر الورقة، والدمهم من لا يتوب عن مشاوير الدروب الورقة، واطهرهم من لا يتراجع قدام الطغنائات البدائية.

(٣)

اني اتبع واليت يا ليلي، ككثير اسباني، ليس قدام جسدك، وانما بفعل وجيف القلب وخفقانه، كحام ذبيح.

(٤)

صديقي «سبارتاكوس» حزين، يحضن بين ذراعيه جسيم الكرة الارضية، يشد برفق جسدها المحصور الى صدره، يلقها بشفتيه الجافتين، يفسله بدمع اللهر، يربخ خبه على صدره اللخن بجراح الحروب، يلثم اخايد جبينها المغفور بقتال الكراهية، والمغرل يبارود الضغائن.

(٥)

ها هي سيارة الاجرة، تسافر في مشوارها الصباحي، متجهة الى المدينة العتيقة، فانت عندما تنطلق في مشوارك الصباحي اليومي، من قرية والياهم، وتسافر نحر مدينة «جين» فان ذلك يعني، ان مرج بن عامر يمكن ان يسارك، اي ناحية القلب، والبحر الابيض المتوسط من وراءك، يحس بطوره هزلك المكشوف والاعزل من الطغنائات المسومة.

«سبارتاكوس» اجن عاقل، اعقل مجنون، صديقي «سبارتاكوس» يهذي، يسأل نفسه وجيبها:

- لا هذا حمام براني ونحن بحاجة الى حمام جراني، يفسل نفوسنا. - متفحش خطير يضرب الوطن العربي والامة العربية.

- شاخ جسد الامة العربية، انها امة معترلة، كبيرة، ضخمة كليل، لكنها عبارة عن جسد بلا روح، جسد يقرء قط بل ارتاب مدعرة. - الى اين تسجده روحا؟ الى ماذا تنتمي؟ ماذا تنسي هذه المرحلة؟ - انها مرحلة القبيلة، مرحلة اللغاض. - اخشى ان يا بني المولود مشرعا. - مرحلة الرجال الرجال نامرا.

يعتد الطعام، وأم مصري وهي تخلع له الحذاء، والكابيرا ناطرة اليها من أعلى منسحقين معا الأم والأبن وغيرها من الصياغات القبلية التي تثيري العمل وتكشف عن طبيعة الشخصيات وخلفياتها الاجتماعية والقروية والاخلاقية وهو ما يجعل للصورة أهميتها الدلالية ليس في حد ذاتها وإنما في سياق البناء الفيلسي ككل ويجعل منه واحدا من أفضل الفلام أبي سيف الواقعية الرمزية ونحوها لاهماله التصادية الهادة.

مجرد وإنما يقوم داخل بنية مجتمعة تتشابه فيها وتتداخل معها القوى المهنية والدينية والتفنيذية بل والطبقية وصيغ المخرج قبله صياغة واقعية وأزمة تكشف الصراع بين الأفراد والقوى المثقلة لها، وتفتح الفيلم المزيد من الدلالات فصورة عبد الناصر وهو يوزع الأرض على الفلاحين في بيت عبد الموجود المتواضع وصورة السادات في بيت الشرشابي العدة ونينات عبد الموجود اللاتي لا يظهرن الا وهن يأكلن او

الذي يقوم بعملية في تنفيذ الارام بغض النظر عن علاقته بين ينقل لهم تلك الارام فهو في النهاية اداة السلطة التنفيذية تابع لها ثورية كانت ام مرتدة والى جانبها تظهر الشخصيات الهامشية والتي تقوم بالادوار القليلة كتاب العدة ومتعهد المجاز مهام التزوير والتزييف. ان الصراع الاساسي الذي يبينه الفيلم بين قوى يملكها الارض الصاعدة وقوى زارعي الارض الهابطة في زمن الانكسار لا يتحقق في فراغ

قضايا امام المحكمة لحفظ حقوقهم. فاذ كان ما زالت تحمل الامل في استمرارية الحياة، مقابل التنازع الاخرى التي قدمها الفيلم، وسط حلقة الصراع الاساسية يبرز على الجانب الاخر ما ذكرنا الحامي المدافع عن مصالح السادة او بمعنى اكثر دقة عن مصالح القادر على ان يدفع له والمتهم بشكيلة القانون. لا مضمونه الاجتماعي والذي يهبط من السيارة في بداية الفيلم، ليصعد العدة الى صورة حصانه في نهايته وامام المركز

حركة الواقع كبر ام صغر فهو غالب على الفيلم دون ان يسقط به قاما في منزل العدة فما زال ابو سيف يترك لنا مساحة من الضوء تبرز عبرها الفتاة الصغيرة هنادي التي تصر على مواصلة هذه القرية المتكوية وايضا يبرز زميل مصري بالجيش وكذلك ضابط وحدته العسكرية ومجدي صبحي، ووالد الفتاة هنادي مؤلف الجمعية التعاونية الذي يعرف بعض المعلومات عن القضايا ويخبر الفلاحين بها مطالبا اياهم بضرورة الاستشكال

حسن عطية يكتب لـ «الاتحاد»
تتم من صفحة ٥٧
المجلد من مقدار تعاطفنا فكرا ووجدانيا معه.
ورغم بعض اللبس العاطفية الرقيقة والمحاطة بين مصري ومحبوبته هنادي (حنان شوقي) والجر المرح الذي اضافته زميل مصري بالجيش (اشرف عبد الباقي) الا ان الصياغة العامة للفيلم صياغة مأساوية تركز على رؤية بها قدر كبير من التشاؤم من

البازار اعلانك لخدمة شهر بسعر اعلان واحد

سيارات النصر

بيع - شراء - وتبديل لجميع انواع السيارات
كفر ياسيف
04/966010 967914 964480

| | |
|---|---|
| فولفو ٢٤٤ D.L موديل ١٩٨٣ + مكيف ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٨٤٥) | سوارو ليكسي ١٦٠٠ موديل ١٩٩٠ ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٨٦٨) |
| بيجو ٣.٥ موديل ١٩٨٣ + مكيف هوائي ت: ٤/٩٦٧٩١٤. (٨١٥) | بيجو ٢.٥ موديل ١٩٨٩ ت: ٤/٩٦٧٩١٤. (٨٨٦) |
| موديل B.M.W ٣١٥ موديل ١٩٨٣ ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٨٦٧) | سوارو ١٦٠٠ موديل ١٩٨٩ يد ثانية ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٨٣٦) |
| اويل اسكونا S لويس ٤ موديل ١٩٨٣ ت: ٤/٩٦٧٩١٤. (٨٤٠) | سوارو ١٦٠٠ موديل ١٩٨٨ ت: ٤/٩٦٧٩١٤. (٨٤٦) |
| بيجو ١.٤ موديل ١٩٨٣ ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٨٥٩) | سوارو ١٦٠٠ موديل ١٩٨٧ ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٨٦١) |
| اويل اسكونا ٥ ايراب موديل ١٩٨٣ ت: ٤/٩٦٧٩١٤. (٨٤٧) | اويل كاديك ١٩٨٦ موديل ١٩٨٦ ت: ٤/٩٦٧٩١٤. (٨٥٤) |
| موديل B.M.W ٣١٥ موديل ١٩٨٣ ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٨٤١) | بيجو ٣.٥ موديل ١٩٨٦ + مكيف هوائي ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٨٤٢) |
| فولفو ٢٤٤ G.L موديل ١٩٨٣ ت: ٤/٩٦٧٩١٤. (٨٨٠) | سوارو ١٦٠٠ موديل ١٩٨٥ تكي ت: ٤/٩٦٧٩١٤. (٨٨٧) |
| الفا سود ١٢٠٠ موديل ١٩٨٣ ت: ٤/٩٦٧٩١٤. (٨٤٩) | اودي ٨٠٠ موديل ١٩٨٥ + مكيف هوائي ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٨٤٣) |
| سوارو ١٦٠٠ موديل ١٩٨١ مدرسة سواقة سابقا ت: ٤/٩٦٤٤٨. (٨٣٧) | فيات اونو ١١٠٠ موديل ١٩٨٤ شركة سابقا ت: ٤/٩٦٧٩١٤. (٨٦٦) |
| فيات ١٢٧ باهان موديل ١٩٨٧ ت: ٤/٩٦٧٩١٤. (٨٥٦) | سوارو ١٦٠٠ موديل ١٩٨٣ ت: ٤/٩٦٧٩١٤. (٨٣٩) |

مطلوب للعمل

لصنع انتاجي مطلوب عامل فيبر جلاس مع تجربة ت: ٤/٤١٥٨٩. (٨٩٤) / ٤/٤١٦١٩

مطلوب للعمل

ميكانيكي/هندسي كمدير تشغيل في مصنع ت: ٤/٤١٦١٩ (٨٩٣) / ٤/٤١٥٨٩. (٨٩٢)

مطلوب للعمل

لصنع انتاجي مطلوب للعمل حداد ولحام اوكسيجين مع تجربة ت: ٤/٤١٥٨٩. (٨٩٢) / ٤/٤١٥٨٩. (٨٩٢)

مطلوب للعمل

مرحاض مجلس سيارات ذو خبرة لعمل ثابت بشروط عمل جيدة للاتصال ت: ٤/٥٧٢٣٠. (٨٨٨)

مظلات بلاستيك وقماش

للمحلات التجارية والفنادق
مطلوب مندوبي مبيعات في الشمال
جروسليم بشادو
القدس - تلفون ٠٢-٢٨٠٧٠٧

مشلات

المعهد الاسرائيلي للثقافة وتعليم الكبار
الناصر
تحت اشراف وزارة المعارف والثقافة
اللقابة العامة للصالح في اسرائيل - مجلس عمال الناصرة
تعلن عن بدء التسجيل للجنة الدراسية ١٩٩٣
ويتمكن كل من انتهى الصف الثامن فما فوق من التسجيل
والوصول لمرحلة انتهاء الدراسة في جميع المراحل المطلوبة
التسجيل في بيت المستودت - الناصرة على اسم
فرانك ستانرا ايام الاثنين حتى الجمعة من الساعة
١٢.٨ صباحا وحتى ٦.٤ مساء
يمكن الحصول على تخفيضات كثيرة والدفع بالاقساط
والدفع براسطة قهرا

مطلوب للعمل

لصنع انتاجي مطلوب عامل فيبر جلاس مع تجربة ت: ٤/٤١٥٨٩. (٨٩٤) / ٤/٤١٦١٩

مطلوب للعمل

ميكانيكي/هندسي كمدير تشغيل في مصنع ت: ٤/٤١٦١٩ (٨٩٣) / ٤/٤١٥٨٩. (٨٩٢)

مطلوب للعمل

لصنع انتاجي مطلوب للعمل حداد ولحام اوكسيجين مع تجربة ت: ٤/٤١٥٨٩. (٨٩٢) / ٤/٤١٥٨٩. (٨٩٢)

مطلوب للعمل

مرحاض مجلس سيارات ذو خبرة لعمل ثابت بشروط عمل جيدة للاتصال ت: ٤/٥٧٢٣٠. (٨٨٨)

معدات للبيع

لبيع معدات متكاملة لمصنع بلوكات، الماكينة والقوالب وخلاط الهاطون ت: ٣/٩٣١٩٨٨

معدات للبيع

لبيع دار في حيفا شارع النبي ٣ غرف بحالة ممتازة ت: ٤/٥١٣٨٤٤. (٩٠١) / ٤/٥٢٠٥٧٦. (٩٠١)

معدات للبيع

لبيع دار في حيفا شارع النبي ٣ غرف بحالة ممتازة ت: ٤/٥١٣٨٤٤. (٩٠١) / ٤/٥٢٠٥٧٦. (٩٠١)

الامانة للسيارات

شراء - بيع وتبديل جميع انواع السيارات
كفر ياسيف
٤/٩٦٤٨١. البيت ٩٦٥٨٩٨ - ٤/٩٦٧٤٨

| | |
|--|--|
| بيجو ٣.٥ GL موديل ١٩٨٤ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧٠٣) | سوارو ١٦٠٠ موديل ١٩٨٨ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧٢٢) |
| اويل اسكونا ١٩٨٢ موديل ١٩٨٢ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧١٥) | سوارو ١٦٠٠ موديل ١٩٨١ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧٦٥) |
| اويل كاديك ٥ ايراب موديل ١٩٨٦ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧١٣) | سوارو ١٦٠٠ موديل ١٩٨٢ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٨٦٦) |
| اويل اسكونا ١٦٠٠ موديل ١٩٨١ اوتومات + مكيف هوائي ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧١٦) | سوارو ١٦٠٠ موديل ١٩٨٣ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧٦٤) |
| اويل اسكونا ١٦٠٠ موديل ١٩٧٩ اوتومات ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧٠٢) | فولفو ٢٠٠٠ اوتومات موديل ١٩٧٦ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧٠٨) |
| اويل كاديك ١٩٨٩ موديل ١٩٨٩ + مكيف هوائي ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧١٤) | سيكورن ١٦٠٠ موديل ١٩٨٦ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧٠١) |
| اويل كاديك ١٣٠٠ S موديل ١٩٨٣ هوائي ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧٠٥) | الفورميور ٢٣ موديل ١٩٨٦ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧١٤) |
| اودي ٨٠٠ موديل ١٩٨٥ اوتومات + مكيف ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧٠٩) | فورد اريكا المانيه ١١٠٠ موديل ١٩٨٥ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧٠٤) |
| اودي ١٣٠٠ موديل ١٩٨٢ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧١٩) | رينو G.T.C ٩ موديل ١٩٨٥ + مكيف ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧١٠) |
| سوارو ١٦٠٠ موديل ١٩٨٩ كهربائية غيار عادي + مكيف هوائي موديل ١٩٨٩ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧٠٧) | داتسا ١٣٠٠ موديل ١٩٨٨ ت: ٤/٩٦٧٤٨. (٧٨٨) |

سيارات

فرسلفان ديل كابينيا ٢٠٠٠ موديل ١٩٧٩ بوش ممتاز وسعر جيد ت: ٦/٧٨٦٢٠. (٨٧٦)

بيجو ٥ J.G ١٠ ركاب موديل ١٩٨٩ وضع ممتاز ت: ٦/٩٧٠٥١. (٨٨٥)

المستقبل

جديد في الوسط العربي مكتب تعارف للزواج فقط ساعة فرحي - عكا القدية
٥٤/٩٦٩٥٨
04/966084

البازار

كل خلافا وجمعة مرضي جديد يتجدد



القرش الأبيض

خوفا من عقوبات اقتصادية محتملة على اسرائيل

بورصة تل ابيب تنخفض بصورة هادة!!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعد صدور قرار محكمة العدل العليا بالمصادقة على قرار الحكومة بالاعتماد كان رد الفعل على الصعيد الاقتصادي الترقب والحذر من صدور قرار من قبل مجلس الامن بفرض عقوبات اقتصادية على اسرائيل. حيث قامت الاسواق التجارية بتقديم طلبات لبيع الاسهم التي بحوزتهم في بورصة تل ابيب مما ادى الى انخفاض حاد بلغ (٢٪). وجاء هذا الانخفاض للبورصة في اليوم الثاني على التوالي. ففي بداية التداول يوم امس كان الانخفاض معتدلا لكن مع استمرار التعامل زادت طلبات البيع ليتخلف مؤشر الاسهم المتغيرة بنسبة (١.٩٪). وبرز الانخفاض في اسهم الشركات الكبيرة مثل «هيزك» و«كلاص» و«تسويت» و«كيميكايم». وفي تلخيص لهذا الاسبوع تبين ان مؤشر الاسهم المتغيرة انخفض خلال هذا الاسبوع بنسبة تعادل (٥.٥٪).

ويرى المراقبون ان فرض عقوبات اقتصادية على اسرائيل من قبل مجلس الامن. لها عواقب وخيمة على الاقتصاد الاسرائيلي وخصوصا اذا كانت هذه العقوبات، وقف التعامل مع الشركات الاقتصادية المصدرة. حيث ستزداد حدة البطالة ويخلف النمو الاقتصادي ولن تستطيع اسرائيل استضافة الاموال لاستيعاب المهاجرين الجدد.

هذا واعلن بنك اسرائيل يوم امس عن تخفيض في سعر صرف الدولار مقابل الشيك بنسبة خفيفة تساوي (١٤٪). وذلك تقريبا مع الانخفاض في سعر الدولار في الاسواق العالمية. وقدمت طلبات لشراء الدولار من قبل الاسواق الصناعية بقيمة (٣٣.٥) مليون دولار. وتعد هذه الطلبات كبيرة بما يعزز الشائعات عن هروب المستثمرين من الشيك الى الدولار. وفي بيان لمكتب الاحصاء المركزي تبين ان النشاط الاقتصادي في النصف الثاني لسنة ١٩٩٢ كان قليلا وساد الركود مختلف النشاطات الاقتصادية. الا ان الشركات المصدرة زادت من انتاجها ومن صادراتها حيث ارتفعت هذه الصادرات بنسبة (١٠٪) خصوصا في قطاع الالبسة المجاهزة وبرامج الحاسوب.

(ابو أمير)

الصحافة والسينما والاقتصاد - محاور

الحلقة الجديدة من برنامج «دردشات»

(غدا السبت، ١٩٩٣/١/٣، الساعة ٦.٣ مساءً)



● أمل ونزار ذوق

● حيفا - خاص بـ «الاتحاد» - مرعكم غدا السبت (الساعة ٦.٣ مساءً) مع حلقة جديدة من برنامج «دردشات» التلفزيوني الذي يقدمه ويقدمه الصحافي زهير بهلول.

وتستضيف الحلقة الثنائي الفني أمل ونزار ذوق في حوار قصير حول آخر مشاريعهما. كما يقدمان فقرات غنائية مرافقة غازل الايقاع سالم دروش.

وتستضيف الحلقة على ثلاثة محاور. وفي ختامها يقدم الفنان محمد بكري مقطعاً فنياً.

اما المحاور فهي:

● أولاً - الصحافة العربية في الضفة الغربية بمشاركة مشاركة محمد صبيح الحرير المسؤول لاسبوعية «مرايا» وداني وروستياطين، الحرير في صحيفة «هارتس» وانطون شلمت، نائب رئيس تحرير «الاتحاد».

● ثانياً - السينما الاسرائيلية وكيفية تعاملها مع شخصية العربي بمشاركة الدكتور يفتال شتيت، المحاضر في جامعة تل ابيب والنقاد انطون شلمت.

● ثالثاً - المبادرون الشباب بمشاركة طالبين من يافا والطبيبة وعنان بشارة، مركز مشروع «المبادرون الشباب» في معهد «فان لير» - القدس. وبعد ذلك يجري حوار حول امكانيات التطور الاقتصادي في الناحية العربية بمشاركة رجل الاعمال المعروف، ابراهيم برانس، ومدير المعهد اليهودي العربي للتطوير الاقتصادي، طمي كاتان.



● نور الشريف وسهير رمزي بطلا الفيلم العربي «المطار» الجمعة، الساعة ١٧.٤٠ - القناة الاولى



● لحظة من المسلسل الجديد «بيت ألبرت»، السبت، الساعة ٢٢.٣٠ - القناة الاولى

١٢.٥ - المجلة الرياضية الاسبوعية
١٥.١ - ما يطلبه المشاهدين
١٦.٤ - فيلم اجني
١٨.٠ - الاخبار
١٨.٢٥ - مسلسل المساء
١٩.٣٥ - التربية والتعليم
٢٠.٠ - الاخبار
٢٠.٤ - مسلسل السهرة
٢١.٤٥ - ادب وفن
٢٢.١ - التلفزيون والمشارك
٢٣.٠ - الاخبار
٢٣.١٥ - متابعة التلفزيون
والمشارك
وآخر المشار

القناة الثانية:

١٧.٣ - «ملوك النهر» مسلسل
في اربع حلقات
١٨.٣ - الحكاية المتغيرة
١٨.٤٥ - موسيقى الان
١٩.٣ - من وراء الكواليس
٢٠.٠ - عالم الكتب مع جديون سات
٢٣.١٥ - السباق الى القمة والحلقة (١٥١)
٢١.٣ - برنامج ترفيهي
٢٢.٠ - البعد السادس
٢٢.٣٥ - «حكيم في الليل» برنامج
حي
٢٣.٢ - برنامج من موسيقى الجاز

التلفزيون الاردني:

١٦.٠ - ألعاب حب - كرميديا
١٧.٣ - الاخبار (بالانجليزية)
١٧.٤ - عائلات - والحلقة (٦٥)
١٨.٠ - مجلة التلفزيون
١٨.٣٥ - برنامج دردشات
١٩.٣ - الاخبار المصورة (بالعبرية)
٢٠.٠ - مباراة السبت
٢١.٠ - البرنامج الاخباري والعالم من حولنا
٢٢.٠ - وفي الغناء والتلحين مع الممثل مرسي لثري
٢٢.٣ - «بيت ألبرت» مسلسل جديد في (١٢) حلقة
٢٣.٢٥ - اخر الاخبار (بالعبرية)

حدث في مثل هذا اليوم

(٢٩) كانون الثاني

- ١٩٠٩ - انتهاء العمل في اعلى مبنى في العالم «معموليتان بلدينغ» في نيويورك الذي يبلغ ارتفاعه خمسين طابقاً.

- ١٩٦٣ - وفاة الشاعر الاميركي روبرت فروست عن ٨٨ عاماً.



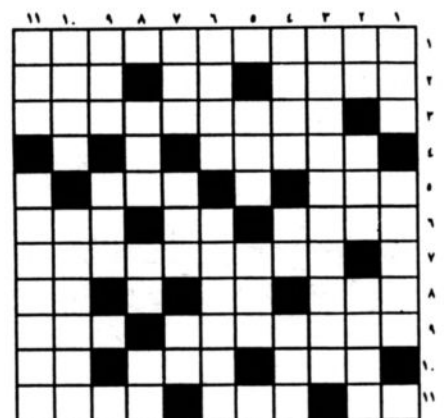
القناة الثانية

الجمعة ٢٩/١/٩٣

التلفزيون الاسرائيلي - القناة الاولى:
١٦.٣ - «البرق» - واحترام بين
لصوص
١٧.٢ - استعراض البرامج
١٧.٣ - الاخبار (بالانجليزية)
١٧.٤ - فيلم الاسبوع العربي
١٩.٣ - الاخبار المصورة (بالعبرية)
٢٠.٠ - برنامج ديني
٢٠.٥ - برنامج في القرية والفن
٢٠.٣ - المفكرة الاخبارية (بالعبرية)
٢١.٣ - مائدة مستديرة مع
دورون نيشور وضيفه
٢٢.٣٥ - «روموند وجرليت»
فيلم سينمائي فرنسي
٢٣.٢٥ - اخر الاخبار (بالعبرية)
٢٣.٣ - المسلسل البوليسي «برجراك»
الجمعة

كلمات متقاطعة

* لغز رقم (٢١٧) *



عمودياً:

١ - مقر الرئيس الاميركي
٢ - عملة عربية (معكوسة)
٣ - للجر (معكوسة) في الحساب
٤ - مدينة امريكية
٥ - ولاية امريكية
٦ - بحير - في الجسم
٧ - سارا - اعنف - سام
٨ - وزارة الدفاع الامريكية (معكوسة)
٩ - زرع - اداة موسيقية - كثير
١٠ - مدينة امريكية - فرغ
١١ - للتصنيد - صوت الترونج - دولة افريقية

حل لغز (٢١٦)

عمودياً:

١ - زوب - داصب
٢ - هبط - فريج
٣ - باب المصرة
٤ - سجين
٥ - اليمد - ال
٦ - ار - الب - طلق
٧ - حار - صبر
٨ - يز - تلس - ما
٩ - يرم - يرم
١٠ - غلاب - حية

افقياً:

١ - زقان للفق
٢ - هبط - فريج
٣ - باب المصرة
٤ - سجين
٥ - اليمد - ال
٦ - ار - الب - طلق
٧ - حار - صبر
٨ - يز - تلس - ما
٩ - يرم - يرم
١٠ - غلاب - حية

أخذت من التمر الطيبة والحلاوة ...
لم تتردد لجنة التحكيم في الاختيار
التمر عروس الفواكه

تمر هيردين

| | |
|---|------|
| ✓ | لذيذ |
| ✓ | طيب |
| ✓ | غني |
| ✓ | مغذي |

التمر هو الفاكهة الوحيدة
التي لا تحتوي على سكر
مضاف.

• زينة بأفحة التمر للعمل
• ولادة بأفادون التمر للمدرسة
• والمملكة تتحلّى بالتمر بعد كل وجبة
• التمر يجعل كل مناسبة حلوة

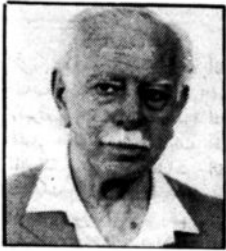
أعيش الطفرة مع تمر



הדקלאים
הדיקלאים

סוכרי מרומי
מלכה בשאל הערב لعام 92





تقرير السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، توفيق طوبي، الى المؤتمر الثاني والعشرين:

هذا المؤتمر عقد لزيادة الثقة ولحرص الصفوف والخروج الى طريق العمل

حكومة رابين. لنعمل من اجل زيادة التعاون مع كل قوى السلام والواقعية السياسية وذلك للتوصل الى تغيير سياسة حكومة رابين، وفتح الطريق لتجديد معادلات السلام.

يستمر الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة منذ اكثر من ٢٠ سنوات، وفي انتفاضة، مقدما الضحايا الغالية، ويبحث انه لا يمكن القضاء على نضاله العادل حتى ولا باستخدام اساليب قمع عسكرية قاسية جدا والتي زادت حكومة رابين من حدتها. ان مستقبل نضال الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة لتصفية الاحتلال الاسرائيلي واقامة دولته المستقلة الى جانب اسرائيل هو الانتصار لانه نضال عادل. ستابع حزبنا الشيوعي كما كان دائما، تأييد الشعب الفلسطيني ونضاله العادل للتحرر من الاحتلال، والذي ينزل كارتة على الشعبين، الاسرائيلي والفلسطيني ولبلورة حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة في المناطق الفلسطينية التي احتلت في حزيران ٦٧، على اساس مبدأ «دولتان للشعبين».

اثبتت التطورات السياسية خلال كل السنوات صحة هذا البرنامج، الذي يلهم حزبنا، هذا البرنامج هو المخرج الوحيد الى السلام الحقيقي الفلسطيني - الاسرائيلي. سلام قائم على الاعتراف المتبادل، والتعاون والتعاضد من اجل مستقبل سعيد للشعبين. ولن يردع استفزاز الميمن واليسار، واي قمع، حزبنا واعضاء كتلة الكنيست من الاستمرار في نضالنا العادل.

من مؤقرا هذا، نرسل تحياتنا الى اعضاء كتلة الجبهة وعاملينا في الكنيست، اننا نندد بالتحريض القومي المفرط والمكاري، والعقوبات الادارية التي اتخذت ضد عضوي الكتلة توفيق زباد وهاشم محاميد. على الرغم من جر التحريض والتعهدات سياتهمون القيام بمهمتهم الوطنية والديمقراطية في خدمة السلام واخيرا الشعوب. نطالب بشدة بالغاء التحقيق البرليسي والاستفزازي ضد عضو الكنيست هاشم محاميد.

الرفيقات والرفاق،

منذ المؤتمر ال ٢١ ازداد خطورة الوضع الاقتصادي في البلاد. وتزداد سيطرة الرأسمال المالي على الاقتصاد الاسرائيلي، كما تزداد تهميش الاقتصاد الاسرائيلي للولايات المتحدة. ان استمرار الاحتلال وانعدام السلام يترك طابعه السلبي على الوضع الاقتصادي. والحقيقة ان التضخم المالي وصل في السنة الماضية ١٠٪ لا تخفي ان وضع العاملين قد تحسن، لان العكس من ذلك، فان وضعهم ازداد صعبا في اعقاب تأكل الاجور، والهبوط في مستوى الخدمات الاجتماعية على اختلافها الرسمية والهستورية على السواء. ومقابل ذلك ازدادت ارباح البنوك والرأسمال الكبير.

تحولت كتلة الجبهة في الكنيست

* ليس صدفة ان حزبنا الشيوعي هو الحزب الوحيد في اسرائيل الذي وقف ضد كل الحروب العدوانية وليس صدفة انه الوحيد الذي صوت دائما ضد الميزانية العسكرية وضد ضم القدس. وليس صدفة انه الحزب الوحيد المعادي للامبريالية والاستعمار. وليس صدفة انه الوحيد الذي عقد اللقاءات مع م.ت.ف. بشكل رسمي. والوحيد الذي وقف مع رفض الخدمة الاجبارية في المناطق المحتلة. والوحيد اليهودي - العربي *

ان اللقاءات والمبادرات التي جرت بين قادة حزبنا الشيوعي وقادة م.ت.ف. خلال فترة طويلة وذلك لتقديم حل الازمة وتحقيق السلام، والتي ادت الى مبادرات مشتركة كان اخرها لقاء براغ عام ١٩٨٩ الذي دعا الى حل على اساس «دولتان للشعبين» ومبادرتنا الى لقاءات سلام علنية لشخصيات شعبية ونشطاء سلام اسرائيليين وفلسطينيين والتي سببها قدم رفاقنا للتصالح، اسهمت في تشجيع ونجاح النضال الجماهيري لالغاء القانون الاراضي لمنع اللقاءات.

فمن اجل دفع معادلات السلام على حكومة رابين الاعتراف بم.ت.ف. وحقوق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير. اننا نوجه الى الامم المتحدة مطالبات باخذ الخطوات المطلوبة لاجبار حكومة اسرائيل على تنفيذ قرار مجلس الامن حول المصير، وعدم اتباع مقاييس مختلفة بالنسبة لقرارات مجلس الامن.

ان الحقيقة بان ثلاثين عضو كنيست من كتلة العمل صرحوا علنا عن استعدادهم الاعتراف بم.ت.ف. بالإضافة الى اعضاء كتلة ميرتس المشتركة في الحكومة، يثبت ان حكومة رابين لا تعمل وفقا لرغبة

المعدين الى بيوهم وبالحاف المأساة الانسانية، وجرية الطرد الجماعي الذي يهدد استمرار قيام الشعب الفلسطيني في وطنه.

ان موقفنا من الحكومة يقوم على منع اقامة حكومة بدلية برئاسة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

العربية، ليس فقط ان هذه المبادرات وصلت طريقا مسدودا، بل انها من الممكن ان تنهار كلها بسبب رفض ارجاع المعدين وسبب سياسة

الاستفهام المتزايد في المناطق، ورفض الاعتراف بقرارات الامم المتحدة

حدث انقلاب سياسي اذ هزم الليكود وفقد السلطة واقيمت حكومة برئاسة حزب العمل. وكان الانقلاب السياسي

مكتا بفضل قيام كتلة مانعة من ٦١ عضو كنيست من كتلة العمل

وميرتس والجبهة والحزب الديمقراطي العربي.

جاءت هزيمة الليكود على خلفية سياسته التي اقلقت الطريق للسلام

والحقت الضرر بمستوى معيشة العاملين وصاحبه الشعب، لقد رغبت

اكثرية الجمهور بالتغيير، نحو السلام وحل الازمة الاجماعية المتحدة.

لقد عبر نجاح حزب العمل وميرتس واقامة كتلة مانعة شكلت

الجبهة في الكنيست جزءا منها، عن رغبة الجمهور في التغيير.

ان نداء الجبهة لاقامة قائمة يهودية - عربية توحيد كل القوى السياسية

المارحة لليكود، والتي تلقى الى السار من حزب العمل لم يعط ثمارا.

ونالت قائمة الجبهة في الانتخابات اكثر من ٦٤ الف صوت، ٢٠.٣٪ من

الاصوات و٣ اعضاء كنيست. نتفقد ان هذه النتيجة تشكل نجاحا عاما

للجبهة وحزبنا الشيوعي الاسرائيلي، على الرغم من فقدان عضو كنيست

واحد بالمقابلة مع انتخابات ١٩٨٨. اذا اخذنا بعين الاعتبار الظروف الصعبة

التي رافقتنا في معركة الانتخابات، هناك اهمية خاصة لهذه النتيجة،

فكتلة الجبهة تشكل في الميزان السياسي الجديد في الكنيست عاملا

جيب اخذ بالاعتبار من اجل اقامة حكومة بدون الليكود وحلفائه.

ايدت كتلة الجبهة في الكنيست اقامة حكومة العمل برئاسة رابين لمنع

اقامة حكومة بقيادة الليكود او حكومة وحدة وطنية. وجاء هذا

التأييد بعد مقاربات مع كتلة العمل التي قدمت وعدا حول القضايا

السياسية والاجماعية العامة. بما في ذلك تلك التي تخص الجماهير العربية.

واعلنت كتلة الجبهة انها ستدبر في المستقبل موقفها من الحكومة،

وفقا لاصالتها ولا سيما على ضوء موقفها بالنسبة للقضية المركزية التي

تواجهنا، وهي تحقيق السلام المنشود في منطقة.

الرفاق المندوبون

الضيوف المحترمون

يعد المؤتمر ال ٢٢ لحزبنا

الشيوعي في وضع دولي جديد، خلق نتيجة انهيار الانظمة الاشتراكية في

شرق اوربا والاتحاد السوفيتي وتفكك الاتحاد السوفيتي. وقد اضطر

هذا بالتوازن الاستراتيجي الذي حافظ على سلام العالم واستقلال الشعوب،

بفضل جهود الاتحاد السوفيتي. تحمل الامبريالية الامريكية التي

بقيت الدولة العظمى الوحيدة في العالم، على اقامة ونظام عالمي جديد

والذي معناه - سيطرتها على العالم. ولا تيجل الامبريالية بالوسائل بما في

ذلك التدخل العسكري، وذلك لتحقيق اهدافها. وهي تفرض الحصار على

كوبا بهدف اسقاط النظام الاشتراكي القائم، بينما هدفها النهائي القضاء

على النظام الاشتراكي في الصين وفي باقي الاقطار التي يتواجد فيها نظام

اشتراكي، ان غزو الولايات المتحدة وخططها قبل عامين للعراق، مستغلة

غزو العراق للكويت، كان مثالا اجراميا لسياسة شرطي العالم

الامريكي لفرض النظام العالمي الجديد، بنصه الامريكي.

قبل اسبوعين، هاجمت الولايات المتحدة وخططها مرة اخرى العراق

بجبهة مخالفتها لقرارات الامم المتحدة. اننا نندد بالعدوان الجري الامريكي

الترسني ضد العراق، وتبرز دماغه في الولايات المتحدة عندما تتعامل مع

قرارات الامم المتحدة بقميائين. فالقرارات التي تريد فرضها بحمل

عسكري سريع. واما القرارات التي لا تقيم بها، كالتقارير لاتها، الاحتلال

الاسرائيلي فتعمل على ابقائها حيا على ورق. لقد استخدمت الادارة

الامريكية مرات عديدة حق الفيتو في مجلس الامن وذلك لمنع اتخاذ قرارات

تتزم حكام اسرائيل بتنفيذ قرارات الامم المتحدة. اليوم مرة اخرى تخبر

مصادقية الامم المتحدة، ومدى استعدادها للعمل على اعادة المعدين

الفلسطينيين ال ٤١٥ الى بيوهم وفقا لقرارات مجلس الامن.

اننا نندد بجريمة طرد جماهير الفلسطينيين من وطنهم - الار الذي

يتعارض والقانون الدولي، وحقوق الانسان والتي من الممكن ان ينسف معادلات السلام. نطالب حكومة

اسرائيل بتنفيذ قرار مجلس الامن، وارجاع المعدين الفلسطينيين الى بيوهم. وتفكيك اللغم الذي يهدد

عصية السلام.

الشعبين، ان نضال قوى السلام الذي ساعد على اسقاط حكم الليكود، ادى الى الغاء هذا القانون الاراضي.

القاعدة البرلمانية والشعبية التي تعهد عليها. لنعمل من اجل زيادة نشاط قوى السلام ونضالها على

الشعبين، ان نضال قوى السلام الذي ساعد على اسقاط حكم الليكود، ادى الى الغاء هذا القانون الاراضي.

القاعدة البرلمانية والشعبية التي تعهد عليها. لنعمل من اجل زيادة نشاط قوى السلام ونضالها على

الشعبين، ان نضال قوى السلام الذي ساعد على اسقاط حكم الليكود، ادى الى الغاء هذا القانون الاراضي.

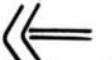
القاعدة البرلمانية والشعبية التي تعهد عليها. لنعمل من اجل زيادة نشاط قوى السلام ونضالها على

الشعبين، ان نضال قوى السلام الذي ساعد على اسقاط حكم الليكود، ادى الى الغاء هذا القانون الاراضي.

القاعدة البرلمانية والشعبية التي تعهد عليها. لنعمل من اجل زيادة نشاط قوى السلام ونضالها على

الشعبين، ان نضال قوى السلام الذي ساعد على اسقاط حكم الليكود، ادى الى الغاء هذا القانون الاراضي.

القاعدة البرلمانية والشعبية التي تعهد عليها. لنعمل من اجل زيادة نشاط قوى السلام ونضالها على



الى عنوان يتوجه اليه العمال المتاحلون دفاعا عن مكان عملهم واجرتهم. هناك أهمية كبيرة لتفوية تمثيل الجبهة في النقابات المهنية المختلفة. ان الانتخابات القريبة للنقابات المهنية المختلفة مثل: المعلمين وعاملات المطاعم وعاملات النسيج وغيرهم تازم تجديد منظمات الحزب واعضائه لضمان نجاح قوائم الجبهة في هذه الانتخابات.

عندما تنسى قيادة العمل وعودها لجماهير العاملين، التي وزعتها في معركة الانتخابات للكينست، عندما يبرز عجز قيادة المهتمين حيال توسع البطالة والمساكن بالانجازات الاجتماعية لجماهير العاملين. تزداد برزوا أهمية نشاط حزبا في أماكن العمل ونشاط وفجالي الجبهة في المهتمين وفي مجال النقابات المهنية. لنا نقاشات واقعة لتوسيع نشاطنا وتوثيق علاقاتنا مع جماهير العاملين للدفاع عن مصالحهم.

يتسع ويؤازر عدد العاملين والعاملات في الناحية العربية. حيال الاحمال وحتى التمييز المتبع تجاههم في مجال نشاطات المهتمين، من واجتنا زيادة نشاطنا لاقامة مجالس عمال في المدن والقرى العربية، وتنظيم جماهير العمال والعاملات العرب للدفع نضالهم من اجل حقوقهم المباحة. وتوسيع شبكة عيادات كويبات حورلم في القرى العربية.

الجماهير العربية في اسرائيل

ابتها الرفيقات ابها الرفاق،

خلال حوالي الـ ٤٥ عاما تشن الجماهير العربية في اسرائيل نضالا جريئا ومقاوما ضد سياسة الاضطهاد القومي والتمييز العنصري. ضد نهج الاراضي وهدم البيوت ومن اجل المساواة. وقام حزبا الشيوعي خلال كل السنوات بدور قائد في هذا النضال. ويحزب الجبهة سياساته ونشاطه عن احتجاجات وطلعات الجماهير العربية. الحزب الشيوعي الاسرائيلي هو المبادر والنظم للنضال الجماهيري والديمقراطي التقدمي. والتي يدير ظهره للاتفاق القومي والمفصلي على النضال اليهودي العربي المشترك ضد سياسة التمييز والاضطهاد. تناضل من اجل تغييرات ديمقراطية في المجتمع الاسرائيلي والتي هي الضمانة للمساواة التامة. وللتعاون بين الشعبين. بفضل هذا النضال تبلورت الجماهير العربية الى قوة ديمقراطية تقدمية ومبعدة للسلام في المجتمع الاسرائيلي.

ما زال النضال ضد سلب الاراضي وهدم البيوت في مركز نضال الجماهير العربية. مؤخرا جرت مظاهرة امام الكينست من اجل اعتراف السلطات بالـ ٤٠ قرية غير المعترف بها. وشد خطرات السلطة لتصفيتها. ان جلب السلطات الاعتراف بها وحضانة تطورها ووجوه الخدمات الاساسية فيها مثل: الماء والكهرباء والتعليم وخدمات الصحة وكذلك رضى البنا. ومن هذا المؤخر ترسل لجنة تضامن لساكن الـ ٤٠ قرية ونطالب الحكومة بايقاف المحاولات لاقلاعهم وهدم بيوتهم. وتقديم الخدمات الحيوية لهم كخدمات دوائية.

ما زالت حكومة رابين بعيدة عن التغييرات التي وعدت بها من اجل ازالة الفروق وتحقيق المساواة وسيتابع الحزب الشيوعي الاسرائيلي - الذي

نقش على علمه المساواة، وكرامة الانسان واخوة الشعوب، سيتابع دون هراة نضاله الشعبي ذي السنوات الكثيرة ضد سياسة الاضطهاد القومي، وضمان الحقوق القومية والمعدنية للأقلية العربية. ستتناضل لتكون اسرائيل دولة لكل مواطنيها، يهودا وعربا متساوين في كل شيء. في مجالات الحياة - في التعليم والخدمات والعمل، واحترام لغتهم، وفي ادارة الدولة التي هي وطن لكل مواطنيها.

ان المؤسسات الشعبية العربية التي اقيمت مع تطور نضال الجماهير العربية، ولجنة رؤساء السلطات المحلية العربية، ولجنة المتابعة ولجنة الدفاع عن الاراضي، ولجان الطلاب العرب وغيرها التي تشترك فيها بشكل نشيط تحورت لقوة فاعلة لنضال الجماهير العربية. من المهم في هذا الوضع المحافظة على الوحدة النضالية لهذه الاطر والتعاون بين كل الاجسام السياسية، التي تعارض سياسة التمييز والاضطهاد. اننا نغد يدينا بالتعاون مع كل القوى والاجسام والحركات النشطة بين الجماهير العربية على اساس النضال من اجل الحقوق المتساوية. ضد التمييز القوي، ومن اجل انتهاء الاحتلال ومن اجل السلام الاسرائيلي العربي الماود. لقد اشتركت الجماهير العربية في اسرائيل بنشاط فعال في النضال من اجل السلام الماود. وهي تميز عن تضامنها مع النضال البطولي للشعب الفلسطيني ضد الاحتلال ومن اجل السلام، من خلال التعاون مع باقي قوى السلام في اسرائيل. وتتميز عن تضامنتها الاخري والايمى بنشاطات شعبية سياسية مظاهرات واصال شرح واعمال احتجاج ضد جرائم الاحتلال، وتنظيم مساعدات اخوة انسانية، التي ترسل كل الوقت الى مخيمات اللاجئين في الضفة وقطاع غزة بتأييد قوى السلام في اسرائيل تحمير الجماهير العربية الفلسطينية في اسرائيل عن تضامنها مع الشعب الفلسطيني، وتنتفع النضال من اجل السلام، ستتابع في مبادرة وتنظيم وتشديد نضال الجماهير العربية من اجل السلام الاسرائيلي - الفلسطيني والتضامن السياسي مع الشعب الفلسطيني.

اليوم هي الاطار الشعبي اليهودي - العربي الوحيد، التي تعمل في اطارها وتناضل فئات واسعة من الجماهير العربية وشخصيات شعبية واطر ديمقراطية وشغيلة ومثقفين يهود وعرب من اجل السلام والحقوق المتساوية والديمقراطية.

في العامين الاخيرين حدث تطور اخر في تنظيم الجبهة، فبقيا وفي القرو، مع تصيق الديمقراطية وتقوية علاقات الاحترام بين كل مركبات الجبهة، وسيستمر الشيوعيون، سوية مع كل مركبات الجبهة، منظمات وشخصيات شعبية في العمل على تقوية وتوسيع الجبهة على اساس برنامجها من اجل السلام، والديمقراطية والمساواة التي تثبت صحة.

اننا قد ابيننا ان المنظمات والشخصيات الشعبية والديمقراطية التي يحبر برنامج الجبهة منهم ايضا والتي يوافقين عليه، وهم كثيرون، على العمل لسلب في اطار الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، وعلى تقوية، نضالنا سوية من اجل السلام والديمقراطية والدفاع عن مصالح جمهور العاملين.

الوضع الجديد في الساحة الدولية

ابها الرفاق،

يطرح انهيار الانظمة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي وشرقي اوربوا وتفكك الاتحاد السوفيتي الاشتراكي، الطرح امام طلاب السلام وقوى التحرر الوطني وامام حركة العمال في العالم اسئلة عميقة، ومن الواجب استخلاص العبر من هذه المسألة الاجتماعية.

لا نستطيع كما اننا لا نملك المعلومات الكاملة لتلخيص كل تفاصيل التطور وعبرها. هناك حاجة لجهود اخر من جانبنا، ومن جانب الشيوعيين السوفيتي وحزاب شيوعية اخرى، لاستخلاص الدروس الكاملة.

حقن النظام الاشتراكي الذي خلقته ثورة اكتوبر الاشتراكية الهجارات عديدة ذات أهمية تاريخية. فاننا نحن الاشتراكي انقذ الاتحاد السوفيتي خلال فترة قصيرة نسبيا من الرأسمالية. من تخلف سياسي واقتصادي - اجتماعي عميق، وحوله لدولة متطورة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية وذات وزن دولي كبير. وقضى على الاستقلال الطبقي، استغلال الانسان بيد الانسان، وحقق للشعب السوفيتي مستوى ثقافيا عاليا، وقضى على البطالة والازمات الاقتصادية والحرف من يوم الالف. وكان الاتحاد السوفيتي الاول في دراسة الفضاء، وقام بدور حاسم في الانتصار التاريخي العالمي على الفاشية واستعباد السلام في العالم. لقد ثبت ان الاشتراكية رغم الاخطاء، حققت الهجارات هائلة في المجال الاقتصادي - الاجتماعي والعلمي - الثقافي، ولولا الاشتراكية لقيت دول كثيرة مستقلة اليوم مستعمرات ولكن بسوء في كثير من البلدان نظام فاشي، والكثير من الهجارات الاجتماعية التي حقنها العاملون في الاطوار الرأسمالية للقطرة، ما كانت لتفكر.

ان مقدرة الاشتراكية لا تنكمس فقط في المجال الاجتماعي فالاشراكية كانت العامل المركزي للتناضل لحرر القضايا الانسانية الشاملة والاكثر مصيرية. ان القضية الانسانية - العامة المركزية هي ضمان مجرد بقا الانسانية ومنع تدميرها في حرب نووية صاروخية. لقد عمل الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية الاخرى طيلة السنين من اجل التعاضد السلمي بين الدول ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة. وهي التي طالبت طيلة السنين بايقاف سباق التسلح ونزع السلاح وتدمير جميع الاسلحة النووية.

وليس صدفة ان خطر اندلاع حرب عالمية ثالثة، من شأنها ان تدمر الانسانية، يصدر فقط من جانب الدول الامبريالية وعلى رؤسا الولايات المتحدة الامريكية. وانما لكانت الاشتراكية العامل المركزي الذي لجم خطر حرب عالمية جديدة.

الا ان اساليب بناء الاشتراكية لم تلازم في الوقت المناسب مع الظروف الداخلية والخارجية المتغيرة. ان اسلوب البناء الاوامري - المركزي - البيروقراطي الحق خيرا كبيرا بالديمقراطية وباشتراف جماهير الشعب في استثمار البناء الاشتراكي وتطويره. ولم يؤخذ بعين الاعتبار كما يجب، الظروف المنيعة في كل بلد، والتقاليد القومية، ومراسل التطور الواقعية. ونتيجة لكل هذا تطورت اختراقات بين الجمهور من الناحية والحزب، وازدادت فراهير اللامبالاة في المجتمع الاشتراكي. وضعت القوة

للدفاع عن الهجارات الاشتراكية، حيال هجوم الاعداء الطبقيين.

ايد حزبا مبادي، البيروستروكا الاشتراكية كمحاولة لاصلاح الامور. لحضا في المؤخر الـ ٢١: والبيروستروكا والديمقراطية التي يادر اليها الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي هي حاجة مرضوية حيوية لتطور الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي، (كتاب المؤخر الـ ٢١ ص٢٢) ولكن البيروستروكا انحرفت عن طريقها الاصلية والصحيحة وشرفت وبدلا من الاصلاح والوصول الى ديمقراطية في الحزب والدولة - قوضوا على مراحل الحزب الشيوعي، وسلخوا السيطرة على كل وسائل الاعلام الجماهيرية لقوى معادية للاشتراكية، وهودروا الاقتصاد والمجتمع الى فوضى كاملة ونفذت ثورة معادية للاشتراكية.

سببت الانظمة المعادية للثورة في جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقا اضرارا اقتصاديا، وبطالة جماهيرية واسعة جدا ولقرا مدقعا واجراما متزايدا وبهرز التخلفي المخجل لقسم من زعماء الحزب الشيوعي السوفيتي سابقا، عن الاشتراكية. فتحولوا الى معادين للشيوعية ومعادين للاشتراكية. وانتهى كلامهم حول الديمقراطية بمادة معترفة للديمقراطية، وفتح الحزب الشيوعي وسفك الدماء، بين جمهوريات مختلفة وداخل الجمهوريات وبيع استقلال بلادهم وكرامتهم الوطنية للامبريالية بحقنة من الدولارات ومن المساعدات التي لا تحل اي مشكلة.

ان انهيار الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي وشرقي اوربوا، لا يعني فشل الاشتراكية كبديل للمجتمع الرأسمالي الاستغلالي. ان ما انهار هنا هو فؤج معين للاشتراكية التي تطورت في الاتحاد السوفيتي وشرقي اوربوا، والذي لم يصمد في التجربة خلال التطور التاريخي، لا يعني ذلك فشل افكار الماركسية اللينينية.

كانت الاشتراكية وما زالت امل الانسانية في مستقبلها. بينما كانت الرأسمالية وما زالت نظاما قائما على استغلال العمل المأجور على المدى القوي والمالي، على تقاطب اجتماعي هائل، على تحول قسم كبير من قوة العمل الى زائد (بطالة) جماهيرية مزمنة، على وضع الدولة على احتلال هيجرتها في خمنه رأس المال وضمان ازدياد الارباح، وعلى الكراهية والفرقة القومية والطائنية. يلحق بالرأسمالية الحديثة ازمات اقتصادية دورية، ازمات مزمنة وازمات مالية، والرأسمالية غير قادرة على حل قضية البيئة، التي تهدد مستقبل الانسانية.

النظام القادر على تحرير العاملين من الاستغلال والاضطهاد هو الاشتراكية، فقلل الرغف من التشوهات التي حدثت، وعلى الرغم من الاخطاء، التي ارتكبت - اعطت الانظمة الاجتماعية التي كانت قائمة، لجماهير الشعب مكانة اجتماعية وضمان شخصية وسعوى ثقافيا عاليا. وفي الاطوار الاشتراكية اعطت رطبها عملا وخدمات صحية وقلمها وثقافة، وسكنا شييا رغبنا. علنا ان الشعب في هذه الاطوار لم تتمتع بحياة ومستوى معيشة عاد، ولكن لم يكن في هذه الاطوار، مئات الالوف من الناس دون مسكن، ولم يكن ملايين من المواطنين عن العمل دون دخل وامل في المستقبل، ولم يكن سفك دماء وحروب

بين القوميات التي عاشت بصداقة. يستمر النضال من اجل الاشتراكية ولن يتوقف، وستبقى الطبقة العاملة في كل قطر شكل الاشتراكية اللامع لها وطرق تحقيقها، ولقا للظروف المحلية القائمة. وايضا في الاطوار التي حدث فيها انهيار، ينظم من جديد الشيوعيون على الرغم من كل المخاطر، يتعلمون من التجربة، ويستخلصون العبر من الماضي ويجددون النضال من اجل مجتمع اشتراكي، وينقل اعداء الاشتراكية في العالم مسرودين معدين ان الاشتراكية فشلت، ووالشيوعية ماتت... وهم يحاولون الاستفادة من الحقيقة انه حدث تراجع تاريخي في مسيرة الانسانية لحياة افضل نحو الاشتراكية ولكنهم يخطئون ان يعتقدون ان جماهير الشعب في كل قطر سيقبلون بالاستغلال والفرق والبطالة وانعدام الامن في المستقبل وستطور وتزداد حدة نضالاتهم واستمرارهم مسلحين بالهجرة ومن خلال التجديد، سيتابع العاملون مسيرتهم التاريخية لاقامة مجتمع المستقبل - المجتمع الاشتراكي.

نحن الشيوعيين في اسرائيل، معتدين على اراء الاشتراكية العلمية، اي الماركسية - اللينينية، نعرض امام جماهير الشعب العامل في اسرائيل الدليل التاريخي الوحيد القائم للنظام الرأسمالي للاستغلال والفرق والبطالة والتمييز القومي وانعدام المساواة - الدليل الواقعي الوحيد - المجتمع الاشتراكي وفي مركزه الاحصاء براهية الانسان، وسعادته ورحمته - فالرأسمالية غير قادرة على ان تحل بشكل اساسي ولصحة جماهير الشعب، المشاكل التي تخلفها مجددا يوميا وحدة متزايدة.

يرسم النظام الداخلي لحزبا الخطوط العامة للمجتمع الاشتراكي الذي نطمح اليه. ينص البند ٩ من النظام الداخلي للحزب: **والاشراكية في مرحلة تاريخية جديدة في تطور الانسانية، ومعناها سلطة الطبقة العاملة ومجموع العاملين في المدينة والقرية وحفاظهم، وملكية اجسامية لوسائل الانتاج الاساسية، والفا، الاستقلال الاجتماعي، استغلال الانسان للانسان، ونوعية حياة عالية ورفع مستوى الحياة المادي والثقافي، واستقلال التمييز القومي والطائني، والمساواة في الحقوق للمرأة في المجتمع وفي العمل والعائلة، حرية الانسان وتطوره الحرف والشامل. الاشتراكية هي مجتمع يتطور بشكل ديماني ويتجدد ذاتيا، وليست نظاما اجتماعيا جاززا ثابتا، الاشتراكية هي مجتمع في مركزه الانسان تسود فيه تعددية الاراء وديمقراطية عميقة قولا وفعل**

في كل مجالات الحياة. لا يمكن ان نعرف اليوم الاشكال المختلفة للاشتراكية التي ستتطور في المستقبل في اطار مختلف. وستبقى الطريق لبناء مجتمع اشتراكي في اسرائيل سوية مع كل من سيكون معنا باقامة مجتمع اشتراكي في البلاد ولقا للواقع في اسرائيل. بنضالنا القومي لنفع المصالح اليومية والتاريخية لجماهير العاملين، قد ابيننا من اجل التعاون والنضال المشترك خدمة هذه المصالح.

الحزب

ابها الرفاق

انهيار النظام الاشتراكي في الاتحاد السوفيتي والقطار شرقي اوربوا، لم يستثن حزبا، الذي واجه صعوبات كثيرة، وسقط رفاق كثيرون ضحية للباس ووقفوا جانبها ولم يعملوا. وكان هناك من لم يعمل حتى في معركة الانتخابات للكينست الـ ١٣.

وجرى نقاش في الحزب وهبط مستوى الطاعة الحزبية، وهبط نشاط الحزب العام. وهبط عدد اعضاء الحزب بـ ٢٥٪ منذ المؤخر الـ ٢١.

ومع ذلك استمر الحزب في العمل في كل المجالات والرد على الاحداث السياسية. واستمر الحزب في الظهور على الرغم من وجود صعوبات مالية كبيرة. واستمر حزبا في النضال الاجتماعي والسياسي من اجل السلام والعدل والدفاع عن حقوق العاملين ومن اجل المساواة للجماهير العربية.

ورقفت الحزب ضد الحملة الفكرية والسياسية المعادية للشيوعية والمعادية للاشتراكية.

اسهم حزبا في النضال الاساسي والمبدئي من اجل السلام الاسرائيلي - الفلسطيني والاسرائيلي - العربي الشامل، وفي العمل لتصفية الاحتلال وجراثيمه، ولدفع القضية السلمية الى ااساس المبدأ «دولتان للشعبين» - اسهم اسهاما هاما لاقاط حكومة الليكود، ولتوسيع التأييد الجماهيري لاسس السلام الماود بين الشعبين. واستمرت صفف الحزب في الظهور بشكل منتظم على الرغم من وجود صعوبات مالية كبيرة. وفي ابعال كلمة الحزب لعشرات الال اقرا. كلمة الملل الحزبي اعطتها وما زالت.

وفي الكينست وفي المهتمين والسلطات المحلية، وفي اماكن العمل استمر رفاقنا في القيام ببرامجهم بشجاعة وعناد، مخلصين للحزب وللجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة ولبن اسرهم.

دار في الحزب نقاش فكري. وكان من سأل السؤال: هل ما زالت هناك حاجة لاستمرار وجود حزب شيوعي؟ وسمنت الاقتراحات حل الحزب وتحويل الجبهة الى حزب. واقتراح تغيير اسم الحزب. واقتراحات بأس من هذا النوع اهد الواجهات التي تواجه المؤخر الـ ٢٢ من الابهة على هذا الاسئلة. وعلى اسئلة اخرى. ان النقاش العام الذي جرى في الحزب حول تقرير اللجنة المركزية للمؤخر، اعطى الجواب القاطع لالاف الشيوعيين ضد اتجاهات البأس والتصفية. فبالا بقي هناك مجتمع طبقي، وفيه استغلال الانسان للانسان من قبل اصحاب رؤوس الاموال، هناك حاجة مرضوية لوجود حزب شيوعي، ينظم ويقود نضال كافة العاملين لاقامة نظام اشتراكي خال من الاستغلال والاضطهاد. يتحسن لجماهير الشعب حياة افضل. حزب شيوعي اعمى في اسرائيل حزب جمهور العاملين يرتكز على مبادي الاشتراكية العلمية قائم وسعير من الوجود ورضي الطرق لتغييرات اجتماعية نحو الاشتراكية. ولذا كانت هناك ضرورة مرضوية لوجود حزب شيوعي، فان افكار الماركسية - اللينينية ستبقى الاساس الفكري للحزب، التي تثير طريقه، ليس ككتاب او ككتاب صلات، بل كعلم متطور باستمرار والذي يطق بشكل خلاق ولقا للظروف المنيعة التي تحيط بنا.

على الرغم من كل الصعوبات تأتي الى المؤخر، فنداس وشبابا، وكلنا ثقة بحبيبة وجود الحزب، وبحصة طريقه، مصممين على اصلاح



المحتلة منذ ١٩٦٧.

• ليس صفة ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي هو الحزب الوحيد في اسرائيل، الذي عقد طوال سنين لقاءات رسمية ووقع على وثائق مشتركة مع م.ت.ف. وهذا النشاط ساهم في تقدم قضية السلام الاسرائيلي - الفلسطيني.

• ليس صفة ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي هو الاكثر مثابرة في الدفاع عن مصالح العاملين، بتأكيد على العلاقة بين سياسة الاحتلال والصروفات العسكرية الهائلة وبين تدهور الخدمات الصحية، التعليمية، والزراعية، وغياها الاستثمارات في الانتاج في التنمية، وفي ايجاد امكنة عمل للعاملين عن العمل، والنس باجرة العاملين ومقرهم.

• ليس صفة ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي هو الحزب الوحيد الذي يرى في رفض الخدمة في المناطق المحتلة امرا ايجابيا يخدم قضية السلام.

• ليس صفة ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي هو الذي يتناضل بمثابرة ضد التمييز للاتق بالمواطنين العرب في اسرائيل ومن اجل مساواة كاملة في الحقوق.

• ليس صفة ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي هو الذي يقدم تضال دائم ومن اجل وحدة عمل لكل قوى السلام والديمقراطية والتقدم الاجتماعي، يهود وعربا، في مشروع يتفق عليه بحرف النظر عن الابدولوجية والاعتناء الحزبي.

• ليس صفة ان في حزنا الشيوعي الاسرائيلي تقدم وحدة يهودية - عربية واثمة، لا مثيل لها في اسرائيل.

• ليس صفة ان كتلة الجبهة كانت الكتلة الوحيدة في الكنيست التي عارضت في هذه الالام الابعاد الجماهيري الاجرامي للفلسطينيين من المناطق المحتلة.

• ليس صفة ان في حزنا شيوعيا، ماركسيا - لينينيا - ولينا، فهو الاكثر وطنية، والاكثر مثابرة في الدفاع عن حقوق الفلسطينيين في اسرائيل، وليس صفة ايضا، اننا كنا الحزب الوحيد في اسرائيل الذي عارض الحروب العدوانية في ١٩٦٥ - ١٩٦٧ و ١٩٨٢ وحرب الخليج ١٩٩٠.

• ليس صفة ان حزنا الشيوعي هو الحزب الوحيد في اسرائيل الذي يصوت طوال السنين ضد الجزئيات العسكرية، ومضمرتها المحافظة على الاحتلال، منع السلام والنس بالخدمات الشعبية وبحقوق العاملين.

• ليس صفة ان كل الكتل في الكنيست وبدون استثناء، صوتت من اجل ضم القدس الشرقية العربية لدولة اسرائيل فقط كتلة حزنا الشيوعي صوتت ضد هذا الضم.

• ليس صفة ان حزنا الشيوعي هو الحزب الوحيد المعادي للاسيالية في اسرائيل، والمتناضل من اجل استقلال خطي - لاسرائيل، وضد التبعية للولايات المتحدة ومن اجل إلغاء التحالف الاستراتيجي.

• ليس صفة ان كتلة الجبهة كانت الوحيدة التي صوتت في الكنيست ضد انتداب حكومة اسرائيل الى برنامج «حرب التجميع» الامريكى.

• ليس صفة ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي وحده طوال سنين عديدة، الذي وضع برنامج السلام الرافعي والصحيح والذي في صلبه دولتان للشعوب، اسرائيل وللفلسطين، وحزنا اليوم كذلك هو الاكثر مثابرة في التضال من اجل السلام، والمطالب بانتساب اسرائيل من جميع المناطق

كنسمة شباب بشكل فعال في التضال من اجل السلام، ضد الاحتلال ولدفع مصالح الشبيبة ومن اجل تنفيذها التقدمي والانساني، كما ان الشبيبة الشيوعية تشترك اليوم مع حركات شبيبة اخرى في التضال من اجل السلام.

ان زيادة نشاط الشبيبة الشيوعية في اوساط الشبيبة اليهودية في البلاد هو واجب حيوي جدا. ويجب توجيه اهتمام خاص والقيام بنشاطات مبرمجة مع فروع الحزب، لضمان تقدم نشاط الشبيبة الشيوعية الثقافي والسياسي والاجتماعي في اوساط الشبيبة اليهودية والعربية في اسرائيل.

لقد نظمت منظمة ابناء الكادحين في الصف المتصرف معسكرات اولاد ونشاطات مختلفة بمناسبة يوم الطفل العالمي باشتراك الالف الاولاد.

وفي المدارس الثانوية في الناحية العربية، فتح اعضاء الشبيبة الشيوعية في ان يتنصروا لثلاثة لجان الطلاب في ٢٥ مدرسة من اصل ٤٤ مدرسة شاملة.

يجب ضمان مساعدة كبيرة في كل المجالات، مركزيا ومنطقيا وفي الفروع، حتى تتطور الشبيبة الشيوعية مستقبل الحزب وأمله، الى منظمة جماهيرية متناحلة من الشباب العرب واليهود.

حزنا الشيوعي، بكونه ذا ايدولوجيا ماركسية - لينينية، وضع سياسة اكثر صراحة من كل القوى السياسية الاخرى في المواضيع التاريخية المصيرية لمستقبل اسرائيل في المنطقة، ولعلاقتها مع جاراتها وفي الصراع واقعية من مصالح العاملين، البشري للادعاء عن الحقوق، وللدفاع عن الديمقراطية.

• ليس صفة ان حزنا الشيوعي الاسرائيلي، الماركسي - اللينيني، هو الحزب الوحيد في اسرائيل الذي وقف، واسم المصالح الحقيقية لاسرائيل، ضد كل الحروب العدوانية التي اشعلتها حكومة اسرائيل، وليس صفة ايضا، اننا كنا الحزب الوحيد في اسرائيل الذي عارض الحروب العدوانية في ١٩٦٥ - ١٩٦٧ و ١٩٨٢ وحرب الخليج ١٩٩٠.

• ليس صفة ان حزنا الشيوعي هو الحزب الوحيد في اسرائيل الذي يصوت طوال السنين ضد الجزئيات العسكرية، ومضمرتها المحافظة على الاحتلال، منع السلام والنس بالخدمات الشعبية وبحقوق العاملين.

• ليس صفة ان كل الكتل في الكنيست وبدون استثناء، صوتت من اجل ضم القدس الشرقية العربية لدولة اسرائيل فقط كتلة حزنا الشيوعي صوتت ضد هذا الضم.

• ليس صفة ان حزنا الشيوعي هو الحزب الوحيد المعادي للاسيالية في اسرائيل، والمتناضل من اجل استقلال خطي - لاسرائيل، وضد التبعية للولايات المتحدة ومن اجل إلغاء التحالف الاستراتيجي.

• ليس صفة ان كتلة الجبهة كانت الوحيدة التي صوتت في الكنيست ضد انتداب حكومة اسرائيل الى برنامج «حرب التجميع» الامريكى.

• ليس صفة ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي وحده طوال سنين عديدة، الذي وضع برنامج السلام الرافعي والصحيح والذي في صلبه دولتان للشعوب، اسرائيل وللفلسطين، وحزنا اليوم كذلك هو الاكثر مثابرة في التضال من اجل السلام، والمطالب بانتساب اسرائيل من جميع المناطق

بالتسبة لعددا. واليوم مصادرنا الوحيدة من الدخل في تمويل الاحزاب التي يصلنا من الكنيست والمستورد.

بسبب هذا الوضع قلص عدد العاملين في الجبهة والحزب بحوالي ٦٠٪ في كل البلاد. وقلصت النفقات بشكل خطير في كل المجالات وبضمن ذلك منشورات وصحافة الحزب، وقلص حجم زود هدير الاسبوعية. ولضمان استمرار نشاطنا، على الحزب ان يزيد من قهره الذاتي. ان التحويل الذاتي المسرح به وفقا للقانون هو فقط من تبرعات الرافق والاصدقاء.

ومن اشترك العنصر، ويجب ان يزيد الدخل من الحملة المالية السنوية ومن تجنيد تبرعات. ان احتياجات الحزب تتطلب مجهودا ذاتيا كبيرا لضمان قبول اكثر لنشاطه السياسي. ولكننا بحاجة لا تقل عن ذلك الى تقوية روح العمل التطوعي في الحزب.

كثيرين اخذنا على انفسنا دون ارقام وبشكل تطوعي مهمة شاقة للعمل والتضحية حتى يصبح العالم الذي نعيش فيه افضل. ومن اجل سعادة شعبنا لم نفكر، ولم نوجه اعيننا نحو امهاتنا، لنفسنا والمثل العليا في داخلنا التي دفعنا وتلفنا. اننا ندمر عضرات الحزب، واعيننا، ورفاقنا الشباب في اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، ومقنعي الحزب واصدقاء ان يرفعوا الحمل، ان يرفعوا الرأس وان يمدوا الايدي، ويصرخوا عن سرانهم، وان يدعوا بروج التطوع الشيوعي والعمل والتضحية من اجل قضية الحزب وفضلنا العليا، بجهود هائلة لفتح الحزب حتى الان في ضمان استمرار صدور الاحاد - كصحيحة يومية واحدة باللغة العربية ترغى لواء الكفاح من اجل السلام وضد التمييز ومن اجل المساواة، وتضمن صوت العاملين والمستقلين المتناحليين من اجل حياة افضل، لقد قامت والاحاد وبدور تاريخي خلال ٤٩ عاما من صمودها. وتقلبت على الملاحقات والازمات وتتابع اليام بهيمنة النابذية.

ليس سرا ان صعوبات وبدون كبيرة، والحقيقة هي ان هذه المشركين في الصحة قد هبط ب ٤٠٪ خلال السنوات الاربعة الماضية، وترفع ارسال الصحة الى الاقطار الاشتراكية سابقا، وينا. على الزام حكومي، تدفع الصحيفة مبالغ كبيرة كضريبة قيمة اضافية - مدفوعة من تكن مطوية في عامين، وكان من الضروري التقليل لعدم العاملين بشكل كبير في هيئة تحرير الصحيفة والادارة، ومكاتب الفروع، ومكاتب التبرعات الخاصة يبلغ ٣٣٥ ألف شيكل جديد التي جمعها الصحيفة في العام المنصرم من استمرار صدور الصحيفة. ولكن اذا لم يزد بشكل اساسي الدخل من نشر الاعلانات، وإذا لم يجر جهد في ادارة الصحيفة ووضعها على اساس تجاري - فلن تفرج والاحاد - من الصعوبات التي تعاني منها، ان هذه مهمة عامة ستبقى مثاقلة امام حزنا.

اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

ابهارالرافق

ان صعوبات الفترة التي اسابت حركتنا، لم تستغن اتحاد الشبيبة الشيوعية. ومع ذلك نجحت قيادة أ.ش. مؤخر في تجديد نشاط مناطق وفروع، وان بدت اصدار والفداء. وتشترك الشبيبة الشيوعية

الساعدة على تطوير الديمقراطية الحزبية الداخلية، وصدرت نشرة الحزب الداخلية وصفحات دراسية فيها استطاع اعضاء الحزب بن فيه اعضاء اللجنة المركزية التعبير بشكل صريح عن رأيهم في المواضيع المطروحة للبحث في الحزب او المرتبطة بنشاطه.

علينا ان نتعرف بان قيادة الحزب لم تجد بعد الطريق الملائمة لتقوية الصلة مع اعضاء الحزب، على الاقل مع اللجان النطقية والمحلية قبل اتخاذ قرارات عامة. كما اننا لم نقرر بعد اسليا يمكن نقلنا مستمرا الى المكتب السياسي، للابحاث التي تجري في الفروع وفي اجسامات اللجان والحلالي، وللانقاد الذي يسمعه الرافق واقتراحاتهم. ان اصلاح هذا يقوي الصلة بين القيادة وبين اعضاء القاعدة ويمكن من التعرف بشكل افضل على ما يفكر به اعضاء الحزب وماذا يريدون.

بعد المؤرخ علينا الاهتمام باشتراك كل اعضاء القيادة المركزية في اجسامات حزبية في الفروع والمناطق كطريق لتقوية الصلة المتبادلة بين القيادة والقاعدة.

في العامين الاخيرين، كنا نشهدوا لضعف الطاعة الحزبية وكثرة حوادث مخالفة النظام الداخلي للحزب وعدم الاستعداد لاحترام قرارات من قبل اعضاء القاعدة واهضا. قيادة الحزب ايضا. وكانت حوادث ظهر فيها رفاق مركزيين في وسائل الاعلام ونشروا بيانات خلافا لقرارات الحزب وضد العمل احتجاجا على قرارات الحزب والمقاييس الحزبية، والتي يشكل المحافظة عليها اكسير احياء للحزب. هذه الظواهر احدثت الضرر بكانة الحزب وكسدت الصعوبات في طريقه.

وبفضل المجهود الكبير الذي بذله اعضاء الحزب واصدقائه، والفة الراسمة التي يحملها الجمهور لطريق الجبهة والحزب، كانت نتائج الانتخابات للكنيست ال ١٣ في الظروف التي كانت قائمة في حينه، اهازا عاما. بتلخيصها معركة الانتخابات في جلستها في قهر الماضي وفي تقريرها الى المؤرخ، انتقلت اللجنة المركزية فراه مخالفة النظام الداخلي للحزب وقرارات هيئته. حيث يشكل التصكك بها الشرط لروحته. على الديمقراطية الحزبية الداخلية الاستمرار والتطوير.

هذا امر حيوي لتطوير الحزب، ولكن معنى ذلك لا يعني التفرع من واجب الانضال لقرارات هيئات الحزب وبرنامجها ونظامها الداخلي. انتمد المؤرخ ليقوي اللجنة المركزية الجبهة التي ستتخطى لاقامة حراسة على نظام الحزب الداخلي وتنفيذ قراراته.

كان في الحزب ان يراجه صعوبات كثيرة نعت من عبوط مصادر التحويل الذاتي للحزب. الامر الذي يقلل على حياته التنظيمية وعلى مسعى نشاطه.

فاخذل من الحملة المالية السنوية هبط من عام لآخر. في العام ١٩٩٠ جمع حوالي ١٢٨ ألف شيكل تشكل ٥٧٪ من الهدف البالغ ٢٢٥ ألف شي. وفي العام ١٩٩١ جمع ٦٥.٥٠٠ شي. ج. من ٤١٪ من الهدف ١٦٠ ألف شي. ج. وفي العام ١٩٩٢ جمع ٧٩.٥ ألف شي. ج. وفي ٤٠٪ من الهدف ٢٠٠ ألف شي. ج. وانخفض الدخل من تمويل الاحزاب وذلك بسبب الهبوط في عدد اعضاء الحزب في الكنيست، وكذلك قرار المحكمة العليا في إلغاء زيادة التحويل لكل الاحزاب. وقد الزنا القرار في ان نعيد لوزارة المالية مبالغ كبيرة

والتجند والتقدم مسلحين بالتجربة في خدمة شعبنا، محاطين بتشجيع وامال عشرات الالف القلوب، التي ترسل لنا حبا واملا بان نخرج الى طريق العمل والتضال كما تعرفنا جماهير الشعب.

وابضا في الاشهر التي مرت منذ اقامة حكومة رابين، اثبتنا كم صحيحة طريقتنا. هناك ظروف مبرحة اكثر لنشاط حزنا ما بين الجمهور اليهودي ايضا. وبفضل التطورات سقطت حواجز كثيرة، ونحن نطل بعد اقامة حكومة العمل وميرتس الفترة الوحيدة ما بين طلاب السلام وجماهير العاملين الذين يعبرون بصديق عن امالهم ومطالبهم. هذا المؤرخ، عند زيادة الثقة ولرس الصفوف والمخرج الى طريق العمل.

كان موضوع المركزية الديمقراطية وما زال موضوعا للبحث تحضيرا للمؤرخ. واستمرت اسررات قليلة ضد هذا الاساس الهام لتنظيم الحزب وحياته، مدعين انه يقتضي على تعددية الاراء في الحزب والذي معناه قمع التفكير الخلاقي والمبادر. ان هذا تشويه كبير فجزء لا يتجزأ من المركزية الديمقراطية هو النقاش الديمقراطي. وقيام استيضاح فكري

دمقراطي. فتحنا صفح الحزب للتعبير عن اراء ومواقف الرافق والاصدقاء. ولكننا اننا، في اعقاب الاستيضاح يجب ان يأتي في نهاية الامر، وحدة العمل، خط عمل واحد على اساس قرار الاكثرية وعلى اساس قرار هيئة اعلى. بدون هذا لا يوجد حزب شيوعي.

نحن نؤمن حقيقة ان المركزية الديمقراطية قد فشرت في الاقطار التي كان قائما فيها نظام اشتراكي، في الاتحاد السوفيتي وشرقي اوربا، وحوطت الى مركزية بيرقراطية. لنا علينا ان نظهر الديمقراطية الحزبية - الداخلية واستمرار وبشكل يتفق على التطوير السياسي، على الديمقراطية الداخلية ان تضمن التعددية في الاراء في الحزب قولا وفعلا، والذي معناه الصبر على سماع رأي الآخرين، حتى ولو كانت متعارضة مع مواقف الحزب. ومع ذلك يقرر الحزب مواقف الفكرية والسياسية والتنظيمية وتعمل وتتفقد وفقا لها.

اننا نؤكد لسكانا بالتركيب الاسمي لحزنا، كحزب يهودي - عربي، الذي يشكل نموذجيا صليبا لا يمكنه التعاون بين العاملين اليهود والعرب في الحركة من اجل السلام العادل والمساواة. فلنحافظ بروعي ابي، ويشهد وطني ويتضال مشترك على وحدة حزنا التي تثير الطريق لمستقبل تعاون واخوة وصداقة بين الشعبين اليهودي والعربي.

ابهارالرافق

جري في المؤرخ ال ٢١ حزنا نقاش واسع وانتقلت قرارات، بما في ذلك تعديلات في النظام الداخلي للحزب، وعدلها توسيع وتصحيح الديمقراطية الحزبية الداخلية. في الامكان اليوم ان نلخص اننا سرنا في الالام الصحيح بهذا الامر.

اقبل لاول مرة وفقا لقرار المؤرخ ال ٢١ مجلس الحزب الذي انتمد ثلاث مرات في المرحلة المذكورة. وعبر مستند المجلس الذين انتقدوا في الفروع عن رأيهم وانتقادهم لنواحي نشاط الحزب، واثبت مجلس الحزب نفسه كتجديد فعال ودام في الحياة الداخلية للحزب. ان عقد اجسامات مقاربة اكثر لمجلس الحزب قادر على

الاستخلاصات المشتركة. ان اللقاءات الدولية ضرورية، حسب رايها، حتى ولو لم يكن بالامكان التوصل فيها الى استخلاصات مشتركة في كل المواضيع. فان الايامات الجمعية للاحزاب الشيوعية في كل انحاء الارض، والعامة في فروع متنوعة، تساعد على بلورة نظرية اكثر شمولاً وأكثر اكتمالا للتطورات الجديدة، وتقوي علاقات الاخوة والصداقة بين الاحزاب الشيوعية وتساعد تضالها وتتمز مكانة الاحزاب الشيوعية والعالية في كل قطر ولفظ.

ان حزنا لكونه حزنا شيوعيا كان وسيبقى ايماء، ولذا يتضامن مع التضال العادل للعاملين ضد الاستغلال ومن اجل مجتمع اشتراكي، اننا نمر من تضامنا مع تضال كل الشعوب المتناحلة من اجل حريتها واستقلالها والتخلص من نير الاضطهاد والاستغلال، وتصفية الفقر والجوع والقاسي، اننا جزء من حركة الشعوب المارة من اجل السلام في العالم، وحماية البيئة والمحافظة على نوعيتها الجيدة، ولضمان حرية الانسان وكرامته. لقد حفرنا على علنا اخوة الشعوب والتضال ضد العنصرية والتطرف القومي والشفونية في البلاد وفي العالم كله، من اجل المساواة والتعاون بين الشعوب.

في البحث الذي جرى في فروع الحزب قرر تقرير اللجنة المركزية للمؤرخ استمعت لملاحظات واقتراحات تتعلق بعمل الحزب، التي ستجد تعبيرا لها في ابحاث المؤرخ. ووصل الى اللجنة المركزية خطيا تصليحات لغوية وتصليحات في النص والارقام، التي ستنتقل الى اللجنة الدائمة للاهتمام بها عند تحريرها النهائي.

وكانت هناك اراء واقتراحات، يستطيع اصحابها تقديمها خطيا الى اللجنة الدائمة، اذا ما استمعوا الى علمهم ويريدون ان يعطي المؤرخ رايه فيها.

طرح للبحث موضوع انتخاب اللجنة المركزية وتركيب هيئتها وانتخاب اصحاب الارباعات المركزية اثناء البحث حول تقرير اللجنة المركزية. وكان هناك اقتراح بان يتخبط المؤرخ السكرتير العام ورئيس الحزب. هذه الارباعات غير مذكورة حتى في دستور الحزب واللجنة المركزية هي التي تقرها وتقوم بالانتخاب وفقا للظروف واحتياجاتها. اذا كانت هناك ضرورة لهذا الرابح او ذلك ومن يجب انتخابه له.

في رأي اللجنة المركزية هذه ممارسة اكثر ديمقراطية، اذا ما استمد ذوو الارباعات المركزية صلاحيتهم من اللجنة المركزية، من هيئة واسعة تشيطة والتي هي الهيئة العامة التي تقود الحزب بين مؤرخ وآخر.

كذلك تقرير اللجنة المركزية الهيات التي ستعنيها، هل يتخبط بهيئة عليا واحدة او بهيئتين - مكتب سياسي

كذلك تقرير اللجنة المركزية الهيات التي ستعنيها، هل يتخبط بهيئة عليا واحدة او بهيئتين - مكتب سياسي

كذلك تقرير اللجنة المركزية الهيات التي ستعنيها، هل يتخبط بهيئة عليا واحدة او بهيئتين - مكتب سياسي

كذلك تقرير اللجنة المركزية الهيات التي ستعنيها، هل يتخبط بهيئة عليا واحدة او بهيئتين - مكتب سياسي

كذلك تقرير اللجنة المركزية الهيات التي ستعنيها، هل يتخبط بهيئة عليا واحدة او بهيئتين - مكتب سياسي

كذلك تقرير اللجنة المركزية الهيات التي ستعنيها، هل يتخبط بهيئة عليا واحدة او بهيئتين - مكتب سياسي

كذلك تقرير اللجنة المركزية الهيات التي ستعنيها، هل يتخبط بهيئة عليا واحدة او بهيئتين - مكتب سياسي

كذلك تقرير اللجنة المركزية الهيات التي ستعنيها، هل يتخبط بهيئة عليا واحدة او بهيئتين - مكتب سياسي

كذلك تقرير اللجنة المركزية الهيات التي ستعنيها، هل يتخبط بهيئة عليا واحدة او بهيئتين - مكتب سياسي

